

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 12 de abril de 1994
Año 7-Nº 2116
-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-
En Uruguay: $8

EL DIA DESPUES
OPINAN
Fernando de la Rúa
Eduardo Angeloz
Alfredo Bravo
José Romero Feris

- ✓A Duhalde se le complica la reelección
- ✓El Frente Grande ganó las 28 parroquias porteñas
- ✓El centro-izquierda ya debate su futuro
- ✓Nadie quiere apretar el gatillo en la UCR
- ✓Romero Feris se ve como el líder de la derecha
- ✓El Gobierno coquetea con los provinciales
- ✓El segundo lugar en el Gran Buenos Aires quedó para el FG

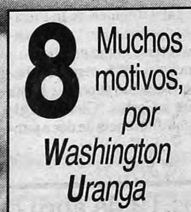
Preocupado por los resultados, Menem abandonó su cerrada defensa de Matilde Menéndez. "Es posible que haya renuncias", dijo

SACRIFICAR LA DAMA

IMPUNIDAD

"Las elecciones constituyentes del domingo confirmaron el hundimiento de la Unión Cívica Radical del ex presidente Raúl Alfonsín; la pérdida de votos del peronismo, aunque se impuso por cuarta vez consecutiva con la mayoría de votos, y el vertiginoso ascenso del izquierdista Frente Grande, una agrupación que venció en la Capital Federal con la bandera de la corrupción y de la impunidad en el comportamiento de la administración de Carlos Menem, así como del entreguismo cuando Alfonsín decidió suscribir con el presidente el Pacto de Olivos."

(De la interpretación escrita por Juan Jesús Aznárez, corresponsal de *El País* de Madrid en la Argentina.)



El Presidente ya dijo que "es posible que haya renuncias, pero hay que esperar", en la declaración pública más contundente al día siguiente de las elecciones. Menem hablaba de Matilde Menéndez, a quien varios funcionarios del gobierno ven como una bomba humana, porque puede provocar otro escándalo antes de dejar la presidencia del PAMI. Fuera de la presidencia, la novedad más importante de ayer es la necesidad de Duhalde de negociar con otras fuerzas para conseguir su propia reelección.

MENEM COMENZO A DESAHUCIAR DISCRETAMENTE

MATILDE ES UNA

RESULTADOS GENERALES

Partido	Votos	%	Constit.
PJ	5.849.598	37,74	135
UCR	3.067.474	19,79	74
Frente Grande	2.050.121	12,59	32
MODIN	1.422.179	9,17	20
Alianza Centro (UCeDé)	235.891	1,52	3
Fuerza Republicana	276.348	1,78	7
Demócrata Progresista	255.599	1,64	3
Democracia Cristiana	65.854	0,42	-
Partido Jub.	53.280	0,34	-
MAS	31.138	0,20	-
Soc. Pop.	24.112	0,15	-
MID	23.323	0,15	-
PI	14.670	0,09	-
Nac. Const.	13.460	0,08	-

Partido	Votos	%	Constit.
MOPALI	5.662	0,03	-
Federal	5.564	0,03	-
Comunista	4.463	0,02	-
Soc. Dem.	2.679	0,01	-
Autonomista	2.206	0,01	-
Humanista	1.127	0,00	-
Verde	96	0,00	-
De distrito	2.091.587	13,00	31
Votos posit.	15.496.404	94,12	305
Blancos	740.069	4,49	-
Nulos	201.188	1,22	-
Votantes	16.465.107	-	-

El porcentaje de votantes fue del 76,05 por ciento sobre un total de empadronados de 21.647.583.

(*Por Román Lejtman y Ernesto Tenembaum*) "Matilde llega al despacho presidencial, se abre el tapado y muestra a Carlos Menem y su entorno una docena de cartuchos de dinamita atado a la cintura. Frente a esa bomba humana, los miembros del Gabinete se miran asombrados, esperando una explicación de la titular del PAMI. Si me disparan -amenaza Menéndez-, volamos todos." Este chiste poselectoral recorrió ayer los principales despachos de la Casa Rosada y puso sobre el escenario oficialista una pesadilla que atormenta al Gobierno: que, antes de renunciar, Matilde provoque un nuevo escándalo de corrupción, como ocurrió al abandonar la subsecretaría de Salud Pública en 1990. Lo cierto es que funcionarios de Balcarce 50 comentaron anoche a Página/12 que la caída de la jefa del PAMI podría concretarse antes del fin de semana. Para justificar este pronóstico, los exégetas del Poder Ejecutivo agitaban una declaración de Menem a la que veían como el certificado de defunción de Menéndez: "Es posible que haya renuncias, pero hay que esperar. Vamos a ver qué es lo que pasa en el curso de estos días".

Eduardo Bauzá diseñó la operación que intenta provocar la renuncia de Menéndez. El secretario general considera que Matilde es la principal responsable de la derrota y avanza sin obstáculos, excepto la propia interesada. Bauzá es incapaz de mover una pieza sin tener la bendición presidencial, y su arremetida causó un efecto dominó en la Casa Rosada: inmediatamente, con mayor o menor énfasis, Corach y Carlos Ruckauf se alinearon detrás del poderoso funcionario.

La intención del secretario general no encuentra argumentos únicamente en los resultados electorales. Bauzá siempre quiso desembarcar en el PAMI, que maneja el quinto presupuesto del país, y ahora se abre una nueva posibilidad para cumplir sus pretensiones. Además, el virtual *ministro coordinador* no se olvida de que Matilde prácticamente lo incineró al renunciar como subsecretaria de Salud, tras conocerse que habían fallecido 32 internas del hospital psiquiátrico Braulio Moyano. En esa oportunidad, Menéndez dijo sin eufemismos que Bauzá era el responsable político de las muertes porque no le había aprobado la convocatoria a licitaciones para reequipar el hospital.

El carácter intempestivo de Matilde se convirtió en su principal defensa para frenar los embates de Bauzá, Ruckauf y Corach. La titular del PAMI dejó trascender que ya conoce los planes en su contra y que si continúan "las operaciones" usará como blanco al secretario Legal y Técnico. La jefa de la obra social de los jubilados prefiere hablar sólo de operaciones, para no mencionar el escándalo generado públicamente cuando la Justicia incautó más de 700 mil dólares a fines de febrero de manos de prestadores del PAMI.

Menéndez sabe que su principal adversario es Bauzá, pero optó por elegir a Corach porque tiene menos poder y porque, igual que ella, también resultó muy magullado después de los comicios. De todas formas Corach tiene el respaldo de Bauzá y de Ruckauf.

ECONOMIA VIO "UN CLARO RESPALDO" AL PLAN

Cavallo ya pasó varias facturas

La Bolsa fue indiferente

Los operadores fueron indiferentes ayer al resultado de las elecciones. No hubo euforias, como sucedía luego de aquellos comicios en que el Gobierno arrasaba en las urnas, ni depresiones. Hoy los negocios en la City pasan por otro lado. Los financistas están pendientes de la evolución de la tasa de interés de los bonos del Tesoro estadounidense a 30 años, y de su impacto en las cotizaciones de los activos de riesgo. En ese sentido, el mercado está casi paralizado a la espera de la difusión de los índices de precios de Estados Unidos (hoy se conocerá el mayorista y mañana el minorista) y de su posterior impacto en la tasa de largo plazo. Esta expectativa frenó las decisiones de inversión, lo que se reflejó en el magro volumen operado en el recinto: apenas 27,5 millones de pesos, el monto más bajo del año. Pese a ello, las acciones subieron 2,1 por ciento. Por otro lado, el Banco Central debió operar en la punta vendedora del mercado cambiario: se desprendió de 49,7 millones a pesar de que la tasa interbancaria terminó en el 9,5 por ciento anual.

La elección de constituyentes marcó "un claro respaldo" al plan económico, y la derrota del PJ en distritos como la Capital Federal se debió a "la figura de los candidatos" que encabezaron las listas respectivas, según el jefe de asesores de Economía, Guillermo Seita. La explicación del principal operador político de Domingo Cavallo fue un tiro por elevación a quienes ocuparon el primero y segundo puestos en la nómina de candidatos porteños, Carlos Corach y Matilde Menéndez, y se parece mucho a un *pase de facturas* a la segunda línea de la Casa de Gobierno, desde donde arremetieron contra el mediterráneo en los días de la aciaga interna que terminó con el desalojo de Martín Redrado de la conducción de la Comisión de Valores. Por su parte, el propio Cavallo no desperdició su contacto con la prensa en Guadalajara (México), donde asiste a la asamblea anual del BID, para destacar la performance de su *pollo* Juan Schiaretti en la elección de Santiago del Estero. El ministro afirmó que el interventor "no gastó más" que sus antecesores sino "mucho mejor", argumentando así el triunfo del justicialismo en Santiago contra su anterior derrota, el 3 de octubre.

Seita fue el único funcionario del Palacio de Hacienda que se refirió a los comicios, antes de que se conocieran las declaraciones del jefe mediterráneo, y tuvo definiciones contundentes en un extenso análisis sobre la situación poselectoral:

- Todas las listas que se impusieron en los distintos distritos rescatan la estabilidad y no presentan programas económicos alternativos.
- Nosotros sabíamos que ganábamos en Santiago del Estero debido a la buena gestión que viene realizando (Juan) Schiaretti.
- Para nada nos alegra que (Julio César) Aráoz haya perdido en Córdoba por más margen que nosotros en octubre (en referencia a la fracasada candidatura de Juan Schiaretti a la gobernación).
- La caída de (Ramón) Ortega en Tucumán no debe medirse como un hecho definitorio o como que ha marcado una tendencia en favor del partido Fuerza Republicana. Si las elecciones hubiesen sido para gobernador, "Palito" le hubiese ganado a Bussi.

En un claro mensaje contra la titular del PAMI, Matilde Menéndez, Cavallo sostuvo que la reorganización que prevé en el sistema de obras sociales alcanzará también a la de los jubilados, "lo que permitirá erradicar la corrupción muy fuerte que hay en la Argentina". Sobre el papel de Schiaretti, el ministro sostuvo que "nosotros creemos que no es cuestión de gastar más, sino de gastar mejor y eliminar la corrupción. Eso fue lo que valoró la gente, que a cuatro meses de los disturbios (en Santiago) le dio el triunfo al justicialismo".

PROYECTO OFICIAL PARA PORTEÑOS

Un intendente atado y bien atado

(*Por María O'Donnell*) Carlos Corach no tiene descanso. El presidente Carlos Menem le había delegado la tarea de negociar con los radicales la reforma de la Constitución y recibió como premio el primer lugar en la lista de candidatos a convencionales del justicialismo porteño. El domingo sufrió una contundente derrota ante el Frente Grande y ahora tendrá que vengar al oficialismo en la Convención Constituyente.

El acuerdo firmado por el presidente Carlos Menem y el líder radical Raúl Alfonsín por la reforma de la Constitución contempla la elección directa del intendente de la Capital Federal y un cambio de status de la ciudad. Corach, quien además es secretario de Legal y Técnica de la Presidencia, había soñado con la posibilidad de presentarse como candidato a la intendencia en 1995, pero su anhelo se evaporó cuando supo que había caído frente a Carlos "Chacho" Alvarez por una diferencia de doce puntos.

Frente a esa realidad, el Gobierno dejó de prestarles atención a las disputas por las ambiciones personales de los dirigentes justicialistas de la Capital y empezó a buscar la manera de limitar los poderes con los que asumirá el primer intendente de la Capital electo por el voto directo de los porteños, ante la eventualidad de que el resultado del domingo se repita o se asemeje al de 1995.

Como la reforma le otorgará autonomía a la Capital, el diseño institucional de la ciudad quedará en manos de una constituyente local. Ahora bien, la manera de atarle las manos al intendente que asuma para el período 1995-1999 es desdoblar la elección en el distrito. Que primero se elija al intendente y que sea él quien convoque a elecciones para constituyentes porteños. De esa manera, el intendente que resulte electo en 1995 no tendría plenos poderes y seguiría dependiendo, como hoy, del presidente de la Nación para las cuestiones presupuestarias.

Ese ardid está siendo considerado en el Gobierno, según admitió un importante dirigente del justicialismo porteño ante este diario. La manera de implementarlo es plasmarlo dentro de las cláusulas transitorias que serán aprobadas en la Convención Constituyente. Las cláusulas transitorias servirán para fijar los tiempos de implementación de los cambios que introducirá la nueva Constitución.

En diálogo con este diario, Alvarez adelantó que se opondrá en forma tajante al desdoblamiento. Las elecciones se tienen que realizar en forma conjunta y el intendente debe jurar en 1995 sobre la Constitución que se escriba para la Capital, dijo. El margen de los justicialistas dependerá entonces del juego de alianzas que pueda establecer en la Constituyente. Sobre todo, de la actitud de los constituyentes porteños del radicalismo Una negociación que deberá encarar Corach, quien irá a Santa Fe en representación del justicialismo de la Capital.

A LA JEFA DEL PAMI

BOMBA

Hora de autocrítica

Más allá de las frases cautas, en el abanico de declaraciones oficiales comenzó a deslizarse ayer una cierta incomodidad por algunos resultados del domingo. La posibilidad de la renuncia de Matilde Menéndez, la aceptación de resultados sorpresivos de parte del secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el pedido del gobernador de la provincia de Buenos Aires, quien advirtió que solicitará una "autocrítica" al justicialismo porteño, fueron algunos de los síntomas más evidentes. Hubo una visión coincidente respecto del caudal de votos del Frente Grande en Capital, que aventajó al PJ por trece puntos en ese distrito. El presidente Menem indicó que lo ocurrido con el peronismo y el radicalismo porteño "es culpa de la internas", y Duhalde fue un poco más lejos. "El presidente del partido va a obligar a que en la Capital el internismo haga una autocrítica por lo que pasa", indicó el ex vicepresidente, durante una recorrida realizada por la localidad bonaerense de Sarandí.

A la hora de las evaluaciones en los comicios porteños, el presidente Menem no enfatizó virtudes del Frente Grande. "Hubo internas partidarias dentro del justicialismo porteño que provocaron situaciones difíciles de superar", dijo. Estimó luego que "entre un 6 o 7" por ciento de los votos peronistas de la Capital fueron captados por la lista encabezada por el Chacho Alvarez. Menem se mostró terminante en la defensa de la figura política de su socio en el pacto, Raúl Alfonsín. "Aquí se pretende hacer caer la responsabilidad tan sólo en una persona o un par de personas. Sería injusto, por ejemplo, decir que en el ámbito del radicalismo el responsable de lo que sucedió a este partido es el doctor Alfonsín", señaló.

Tras haber evaluado los resultados de la elección junto con el presidente Menem y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, durante la mañana, Bauzá aseguró que tras las elecciones el Gobierno "consolidó su posición" y que de esta forma "se ha plebiscitado" la labor de la administración menemista. "Hubo resultados a favor y en contra del justicialismo que nos sorprendieron", confió en declaraciones realizadas en ATC. "Nos sorprendieron los triunfos en Santiago del Estero y San Luis y las derrotas en Tucumán y en la Capital Federal", agregó. En una de las pocas frases contrariadas de la mañana, aceptó que "esperábamos una elección más pareja en la Capital Federal".

En una evaluación rápida a la luz de los resultados, Bauzá admitió la necesidad de "correcciones", ya que existen "falencias estructurales en el país en materia de educación". Y por último precisó la preocupación del Gobierno por las "economías regionales y el mejoramiento de los servicios públicos en hospitales".


Matilde Menéndez, presidenta del PAMI y segunda convencional electa por el justicialismo porteño.

Para guardar las formas y quedar como único árbitro de las disputas internas, anoche Menem dio públicamente un paso al costado. El secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, descartó que se hubiera pedido la dimisión de la interventora del PAMI, tras una jornada cargada de versiones y desmentidas. "Ni el Presidente ni nadie del Gobierno le pidió la renuncia, ni la señora Matilde Menéndez la ha presentado", aseguró Burzaco.

Técnicamente es verdad que nadie en la Casa Rosada exigió a Matilde que renunciara, pero también es cierto que Bauzá, Corach y Ruckauf están forzando a que Menéndez realice "un gesto patriótico". Los métodos de presión son hasta ahora sutiles y los funcionarios explicaban que la interventora del PAMI sólo tendrá inmunidad parlamentaria hasta que venza su mandato como convencional. Si Matilde se niega a renunciar y amenaza con incinerar a Corach, el Gobierno está en condiciones de provocar ciertas sorpresas en Tribunales, tras las deliberaciones de laAsamblea Constituyente. Ayer ya se hablaba de la posibilidad de que la Cámara del Crimen revisara la situación procesal –o no procesal, más bien– de los ocho detenidos en febrero.

Menéndez esquivó todos los contactos con el periodismo y anoche dispuso un cerrado operativo de huida que se concretó con la ayuda de las fuerzas de seguridad. Dos agentes pararon el tránsito y Matilde salió del PAMI a bordo de un Peugeot 505 custodiada por dos Ford Falcon. Agachó la cabeza para evitar los fotógrafos y, obviamente, se negó a formular declaraciones.

A UN LADO Y OTRO DE LA GENERAL PAZ

El aterrizaje de Ruckauf

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, asumirá la presidencia del peronismo porteño el próximo 28 de abril con un acto en el que espera reunir tres mil personas, para demostrar así que su cargo no será sólo formal. Ruckauf anunciará que no quiere ser intendente y que intentará imponer las internas abiertas para definir candidaturas. Con Carlos Corach y Matilde Menéndez afuera, la pelea por la jefatura municipal ya comenzó entre Antonio Erman González y Adelina de Viola. Además, las agrupaciones que dominan territorialmente el peronismo porteño desde la época de Carlos Grosso mantuvieron ayer varias reuniones para difundir su interpretación de la catástrofe: "Todos los candidatos tienen la culpa. Ni Corach, ni Matilde, ni Adelina, ni Claudia Bello se salvan. Eran las figuras más fuertes de la lista".

Los primeros movimientos sugieren una alianza entre Ruckauf y Adelina de Viola, quien ha logrado alarmar a sus flamantes compañeros peronistas con una lucida actuación en tres actos de la campaña de Corach. "Se disfraza de Evita y convence. Nos queremos morir. Y además tiene votos liberales", dijo un hombre que no la quiere nada. De todos modos, la imagen negativa de la ex dirigente de la UCeDé supera largamente a la positiva en todas las encuestas. Antonio Erman González, en cambio, es uno de los pocos peronistas favorecidos por los sondeos en la Capital y, además, ya ganó una vez: ése es su único respaldo para convencer a Carlos Menem de que tiene espacio para darle batalla a Adelina, la nueva integrante de la intimidad presidencial.

Ruckauf anunciará que renuncia a la candidatura a intendente para intentar salvarse de las batallas que amenazarán su gestión como presidente partidario. No necesariamente será un gesto a tener en cuenta; en el peronismo porteño se supone que el ministro nunca quiso el cargo de Saúl Bouer, porque será difícil ganarlo en elecciones debido a la distancia que favorece hoy a Carlos "Chacho" Alvarez y porque, además, la intendencia es un lugar conflictivo, bastante ajeno al perfil político de Ruckauf. Para hacer pie, Ruckauf deberá pivotear entre la voluntad presidencial, la presión de las agrupaciones que dominan al PJ metropolitano y los movimientos de Antonio Erman González y Adelina de Viola, ambos ajenos a la estructura partidaria y sin vínculos muy estrechos con Ruckauf.

Carlos Grosso fue el único caudillo peronista en el distrito desde 1983. Después de su caída, intentaron sucederlo Gustavo Beliz, Antonio Erman González y Carlos Corach. Por el destino de cada uno parece un distrito maldito para los peronistas. Ahora probarán suerte Ruckauf, Adelina y, por segunda vez, el contador González.

Complicación para Duhalde

Los números finales del escrutinio en la provincia de Buenos Aires arrojan un dato político de indisimulable magnitud: Eduardo Duhalde no cuenta con los convencionales necesarios para imponer su reelección como gobernador de esa provincia en 1995. Escrutadas el 97,8 por ciento de las mesas, el Partido Justicialista obtiene 62 bancas, la Unión Cívica Radical 33, el Frente Grande 23 y el MODIN 20. Para controlar la Convención Constituyente, Duhalde necesita 70 convencionales. Con los números actuales le faltan ocho. Según las proyecciones más optimistas, necesitaría seis. En cualquiera de los casos, la situación es más complicada que en el orden nacional, porque tanto la UCR, como el FG y el riquismo, se expresaron en contra de la reelección de Duhalde. El peronismo bonaerense ha entrado en ebullición por el peligro que corre su jefe.

Duhalde se reunió ayer sucesivamente con Osvaldo Mércuri y Alberto Pierri, sus principales colaboradores en temas electorales. Mércuri y Pierri son los dos grandes enemigos en el entorno duhaldistas, pero ambos ayer no tenían argumentos para debilitar al otro: en la Matanza, territorio de Pierri, el Frente Grande arañó el 20 por ciento de los votos, lo mismo que en Lomas de Zamora, territorio de Mércuri, y también de Duhalde. El gobernador pidió que se serenaran los ánimos porque "al fin y al cabo la provincia sigue siendo nuestra", no hizo ninguna declaración sobre las dificultades que tendrá para ser reelecto, y además, salió a pedir una autocrítica al peronismo porteño.

Hacia adentro, el duhaldismo comenzó a ensayar explicaciones y a buscar culpables. En primer lugar, figuraban los encuestadores. "Sin la aparición del Frente Grande, adonde fueron gran parte de los 400 mil votos que se perdieron, se ganaba por afano. Como las encuestas no reflejaban lo que realmente sucedía, el aparato del partido no creyó necesario moverse. Duhalde no hizo absolutamente nada de campaña electoral, confiado en lo que reflejaban las encuestas", sostuvo un íntimo del gobernador.

–*¿Pero se preguntan, en última instancia, por qué esos votos se fugaron?*

–Depende de la segmentación –respondió la fuente–. En la clase alta hay un voto castigo por el tema de la corrupción. Eso no es contra Duhalde sino contra el gobierno nacional, pero se expresa en la provincia como en otros puntos del país. En los segmentos más bajos del conurbano, empieza a haber una crítica social a las políticas oficiales. Esa quizá sea la gran novedad. Pero todo es prematuro.

Más allá del análisis, Duhalde deberá ahora quebrar a algunos de sus tres opositores para lograr su reelección: los primeros esfuerzos apuntarán al MODIN.



Por Eduardo César Angeloz

Hora de la reflexión

El pueblo se expresó, de manera que ahora se trata de interpretar el mensaje, y esto es válido para todos, ganadores y perdedores. Cada uno debe asumir sus responsabilidades, sin buscar escapes ni atajos.

En lo que hace a mi provincia, la de Córdoba, nuestra alegría es inocultable. Aquí quedó demostrado que por encima de campañas y de ataques arteros, los cordobeses siguen apoyando y protegiendo una obra de gobierno cuyo éxito está centrado en la defensa de la producción y del empleo y un compromiso social que se refleja en la educación, la tercera edad, la vivienda, la salud y nuestro programa PAICOR.

En el orden nacional, el mensaje de las urnas me parece claro: nadie puede sentirse propietario de los votos. En efecto, el electorado es independiente y en cada elección se expresa de acuerdo a criterios muy específicos, concretamente la trayectoria de los candidatos y las propuestas que cada partido ofrece.

En este sentido, la Unión Cívica Radical debe encarar con frialdad y sin pasiones la lectura de los resultados. Indudablemente a nivel nacional el partido no logró interpretar el sentir de la gente y particularmente esto es dramático en tres distritos claves como Buenos Aires, Capital Federal y Santa Fe. Por el contrario, y lo destaco, en las cuatro provincias donde somos gobierno el triunfo nos ha acompañado, lo que significa que allí el radicalismo mantiene el "contrato social" que lo liga a los sectores dinámicos de cada provincia.

Ha llegado, entonces, lo que he denominado la "hora de la reflexión". Yo no soy proclive, repito, a los "estados de asamblea", ya que ello significa una especie de revolución permanente, donde ruedan cabezas y donde se apela a una política de sospecha. Creo que la reflexión se impone, no sólo para comprender el 10 de abril sino también para interpretar lo que nos viene sucediendo desde hace unos años.

La prioridad, y a ello me consagraré, es restaurar la unidad partidaria y hacia afuera debemos devolverles a los argentinos un instrumento esencial del sistema democrático: una oposición capaz de ser vista como alternativa. Un partido herido y dividido necesita reconciliarse y ello es más fácil si encuentra un futuro donde proyectarse. De lo contrario se debate en torno de una agenda ubicada en el pasado, cargada de pasiones y desprovista de esperanzas.

Para reencontrarnos con el futuro la agenda es muy clara: lograr el crecimiento y constituir un tejido de solidaridad social. Esta es la única manera de preservar la estabilidad, de lo contrario corremos el riesgo de encontrarnos con una Argentina dual conformada por los incluidos y los excluidos.

CRITICAS Y REPOSICIONAMIENTOS EN LA UCR

Todavía nadie tira del gatillo

Los antipactistas comenzaron a sugerir cambios en la conducción, pero sin pedir abiertamente la renuncia de Alfonsín.

(*Por Alejandra Rey*) Contrariamente a lo que se esperaba, ningún dirigente radical le pidió ayer en forma directa la renuncia a Raúl Alfonsín como titular de la UCR. Hubo reclamos, por supuesto, pero nadie bramó por ver rodar su cabeza, tal como se venía anunciando. Sólo Juan Manuel Casella afirmó que "si yo estuviera en su lugar, me iría", y el delarruista Rafael Pascual dijo que "el costo del Pacto de Olivos no lo puede pagar todo el partido: Alfonsín sabe lo que tiene que hacer". Ni Fernando de la Rúa ni Sergio Montiel, archienemigos del ex presidente, reclamaron ayer la partida. El porteño se limitó a pedir "gestos políticos que permitan recambios en la conducción para reorganizar el partido sin canibalismos ni personalismos". Lo que se advierte es un nervioso compás de espera de todos los sectores y sólo la novedad de la llegada de Eduardo Angeloz a Buenos Aires, prevista para hoy, y su posible reunión con el senador porteño generaron alguna expectativa. En tanto, y como único gesto público del día, el derrotado Alfonsín llamó a un plenario de delegados al Comité Nacional para el 6 de mayo próximo.

En rigor, el día de ayer fue fecundo en llamados telefónicos. De la Rúa se comunicó con Angeloz ni bien terminó de desayunar. La idea del porteño era convencer al cordobés de hacer una reunión hoy por la tarde, encuentro que finalmente se concretaría el miércoles. Alfonsín tomó el teléfono para hablar primero con Angeloz y después con Jesús Rodríguez, quien pasó todo el día en su casa para "descansar" y para declarar que "tal como se desprende de la Convención radical de Santa Rosa de La Pampa, tenemos que conversar con todos los sectores progresistas, como por ejemplo, el Frente Grande". Por su parte, Horacio Massaccesi se comunicó con Alfonsín a quien respaldó públicamente diciendo que "no debe irse del Comité".

Otros teléfonos sonaron en varias provincias y todos tenían el mismo origen. De la Rúa, exultante con los resultados de los comicios del domingo, se encargó de distribuir invitaciones a los antipactistas, convocándolos a una reunión para hoy. Sucede que la ambición del senador es recrear a los "ex 44" –el grupo opositor al Pacto de Olivos, que se negó a integrar el Comité Nacional– con el fin de ganar espacio interno. Pero Mario Losada, Federico Storani, Juan Manuel Casella y Angel Roig, entre otros, no quieren ser parte de esa estrategia y se concentran en la propia Convergencia que piensan lanzar a nivel nacional.

Un conocedor de la interna de la UCR fue claro en su análisis: "Nadie le pide la renuncia a Raúl porque el que lo haga va a quedar señalado y sobre él caerán los dardos. Lo lógico sería que la dimisión se la pidiera una línea interna con la suficiente fuerza como para que hable por muchos. Pero eso es imposible: todos estamos divididos". La misma fuente asegura que el debate de todos los sectores pasa ahora por las actitudes que deberán tomar en los próximos días. Los delarruistas, por ejemplo, coinciden con los convergentes en que un estado de asamblea permanente y el adelantamiento de las elecciones internas podría ser una salida decorosa para todos y juran que en esa misma tesitura está el cordobés Angeloz, que hoy se reunirá en el Congreso con los diputados Juan Gauna y Raúl Galván. La idea del gobernador y presidenciable es, además, hacer encuentros con los porteños y los bonaerenses para atemperar los ánimos y transmitirles su idea tendiente a unificar el partido.

Mientras tanto, el alfonsinismo analizó ayer en el Comité Nacional los pasos a seguir después de la debacle. La idea es que todo el grupo que secundó al ex presidente se haga cargo de las responsabilidad de la derrota "para no reeditar lo que pasó durante su gobierno, cuando todos los ministros dijeron 'yo no fui'". En esa línea están los que pretenden internas directas.

De todas, la posición más ambiciosa es la de Osvaldo Alvarez Guerrero, quien ayer anunció que "dado que el oficialismo no sacó la mayoría para la Constituyente, lo ideal sería hacer una alianza con el Frente Grande para poder eliminar la cláusula cerrojo y debatir punto por punto el núcleo de coincidencias básicas".

La caída

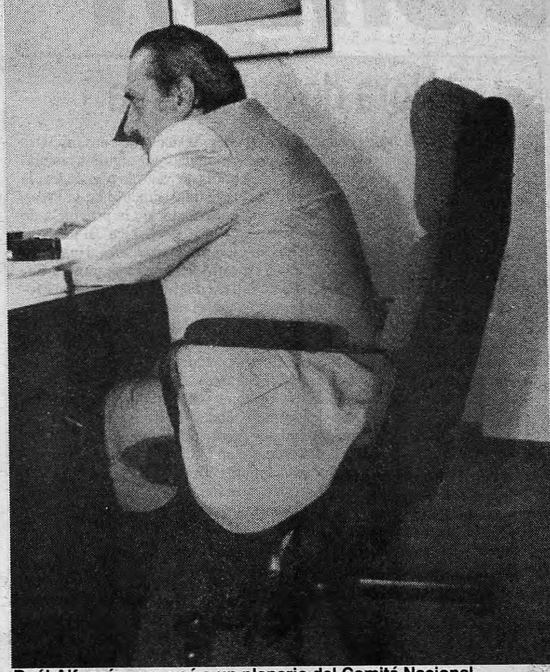
✓ A nivel nacional, la UCR retuvo a sólo tres de los cinco millones que la votaron en octubre pasado. Cayó 11 puntos.

✓ Pasó del segundo al tercer lugar en Buenos Aires, con una fuga de 600 mil votos. En la peor elección de su historia, la UCR figuró cuarta en el Gran Buenos Aires, detrás del Frente Grande y del MODIN.

✓ Perdió la mitad de los votos en la Capital Federal y quedó tercera.

✓ Con una fuerte sangría de votos en muchos casos, quedó como segunda fuerza en 9 distritos, tercera en otros 8, cuarta en 2 y quinta en San Juan.

✓ Ganó con cifras parecidas a las de octubre en las 4 provincias que gobierna (Córdoba, Río Negro, Catamarca y Chubut), agregando este sugestivo dato político: los triunfadores locales son los mismos que el año pasado no acompañaron a Alfonsín cuando el jefe radical impulsaba el No a la reforma. Tanto Angeloz como Massaccesi, Castillo y Maestro se pronunciaron a favor de la reforma con reelección que proponía Menem.



T. Valdez

Raúl Alfonsín convocó a un plenario del Comité Nacional.
Mantiene el bajo perfil y espera las jugadas de sus opositores.



Por Fernando de la Rúa

El mensaje de las urnas

Las urnas tienen siempre un mensaje. Es deber de los dirigentes políticos interpretarlo y asumirlo.

Sostuve, junto a muchos correligionarios, una posición contraria al Pacto y la reelección. Esto nos valió el marginamiento y la proscripción. Quedamos fuera de la campaña cuya responsabilidad fue asumida por la minoría partidaria. No participé desde luego en ella. No admito el doble discurso. Ahora hay que sacar las enseñanzas del resultado. Lamentablemente teníamos razón. Nuestra posición era la que respondía al sentimiento del pueblo de la Capital. Muchos votantes radicales buscaron en otras fuerzas el cauce a su reclamo. Y así aparece el triunfo del Frente Grande, culminación de una excelente campaña opositora. La elección demuestra una vez más que no hay aquí votos cautivos y que el pueblo resuelve sus preferencias según cada elección, cada candidato y cada propuesta. Ahora tenemos que reencontrarnos con nuestros votantes y ser de nuevo mayoría, lo que exige trabajar con autenticidad, con la humildad del esfuerzo de cada día.

El problema para la UCR es más amplio que la Capital. En todo el país, salvo donde hay gobiernos radicales (y en estos casos aunque apoyaran el Pacto), hubo un claro retroceso. El caso más grave es la provincia de Buenos Aires, donde el voto cuestiona directamente a la actual conducción nacional. Esto impone un debate sereno pero firme para promover los cambios necesarios. No se trata de personalizar. Cada uno, en su convicción democrática, debe asumir su responsabilidad y ayudar a que el partido se reencuentre con la confianza popular. Lo que no cabe es hacer como si nada hubiera pasado. La UCR debe brindarle al pueblo la posibilidad de ser alternativa.

Sería un grave error repetir lo del '89, sin una autocrítica sincera y con efectos concretos. No hay sitio para el canibalismo o la mera personalización de responsabilidades, pero tampoco para el silencio o la indiferencia. La reconstrucción del radicalismo es tarea generosa y abarcadora, que debe contar con el consenso y la participación de los afiliados, preservando la unidad partidaria para promover los cambios que la sociedad nos señala con su voto.

El Gobierno debe hacer también su lectura. El retroceso porcentual que sufrió en el país frena las tentaciones hegemónicas y debiera bajar los niveles de soberbia y desprejuicio. Es indudable que sobre el total real de electores hay una opinión contraria a esta reforma, que cuestiona su legitimidad.

Para todo eso hay que recordar que el pueblo se expresa a través del sufragio, y que por eso las urnas tienen siempre un mensaje. Es deber del Gobierno y de los dirigentes políticos no desoírlo, para que las cosas cambien, y para que el principio fundamental de la democracia, que es el respeto a la opinión pública, se afirme en el país. Se pide un unevo modo de la política, más comprometido con la realidad y con la vida, que atienda las demandas y reclamos de la gente antes que las ambiciones o los intereses de algunos.

Opinión

Por José Antonio Romero Feris

Contra la hegemonía

Con su inapelable pronunciamiento en las urnas, la ciudadanía dejó en claro el domingo último su rechazo terminante a las pretensiones del presidente Carlos Menem y de Raúl Alfonsín de convertir la Constitución nacional en un instrumento subordinado a sus propias ambiciones.

Sólo el 57 por ciento del total de los votantes, que suma apenas el 42 por ciento del padrón general, apoyó el controvertido Pacto de Olivos, dejando en claro que una amplia mayoría de la ciudadanía se opone a ese acuerdo y, consecuentemente, a la pretensión continuista y hegemónica de ambos dirigentes.

Si la pretensión de los firmantes del Pacto fue plebiscitar ese acuerdo, el rechazo quedó claro.

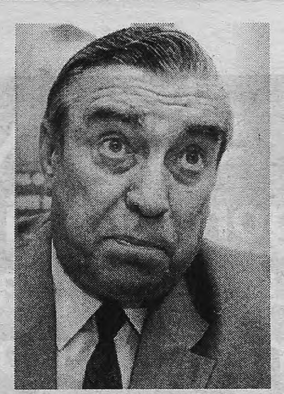
Más allá de las previsiones –e intenciones– de la diversidad de encuestas impulsadas por los sectores afines al oficialismo y sus aliados reformistas, la realidad del resultado electoral muestra que el 58 por ciento de la ciudadanía empadronada manifestó, con su sufragio por las propuestas opositoras o con su prescindencia expresada en el voto en blanco, el rechazo a este "arreglo de dos".

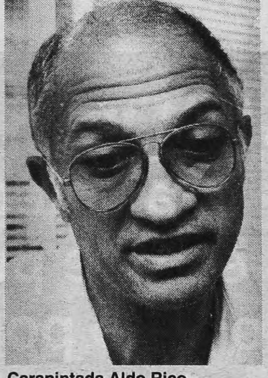
El pobre resultado logrado por el alfonsinismo, relegado a porcentajes intrascendentes en distritos donde históricamente registró una presencia gravitante, y la caída del oficialismo en más de cinco puntos con respecto a la cercana elección del 3 de octubre dan una muestra clara de la antipatía de los votantes por el acuerdo.

Como particular expresión de ese rechazo, en Corrientes, donde concurrimos con una propuesta clara en defensa de la Constitución de 1853/60 y de rechazo absoluto al acuerdo Menem-Alfonsín, la ciudadanía nos acompañó con más del 50 por ciento de los votos.

Ello expresa además el reconocimiento a la efectiva gestión del gobierno provincial y el rechazo terminante a las recurrentes pretensiones hegemónicas y continuistas.

Confiamos en la madurez del electorado y consideramos que, a la luz de su claro pronunciamiento electoral, a las fuerzas de centro que expresamos se les abre una perspectiva alentadora para la construcción de una alternativa política efectiva y superadora del bipartidismo y su alternancia en el poder.


Ex dictador Antonio Bussi. *Otra vez en carrera.*


Carapintada Aldo Rico. *Creció, pero bajó un puesto.*


Autonomista Romero Feris. *Quiere pelear la presidencial.*


Jujeña María Cristina Guzmán. *Amiga del gobierno de Menem.*

LIBERALES, PROCESISTAS, CARAPINTADAS

A la derecha de su pantalla

Con la nueva caída de la UCeDé, Romero Feris aspira a convertirse en referente del sector. El Gobierno busca aliados.

(Por Daniel Casas) **Si bien en varias provincias hubo buenas performances de las expresiones de derecha –entre las que se destacó la victoria del ex dictador de Tucumán, general Antonio Domingo Bussi, sobre el gobernador Ramón Ortega–, el hombre que revalidó sus títulos con más holgura fue el senador correntino José Antonio Romero Feris, convencional constituyente electo por el Pacto Autonomista Liberal con más del 50 por ciento de los votos. El legislador, que en dos años enfrentó tres intervenciones federales del menemismo a su provincia, ayer recibió el llamado adulador de algunos de los sobrevivientes de la UCeDé porteña clamando para que se haga cargo "de la misión de unificar a todas las expresiones del centro que hay en el país detrás de su candidatura".**

Romero Feris viene fatigando las líneas telefónicas desde hace largo tiempo para acercar posiciones con dirigentes de otras provincias. Ayer, en plena euforia porque "sólo con los votos autonomistas no alcanzó para superar el 28 por ciento que sacó el peronismo" en la provincia, retomó el contacto con el sanjuanino Alfredo Avelín y con el tucumano Bussi. Pero la aspiración de unificar a todos los partidos provinciales acumula más frustraciones que éxitos y, además, el domingo el propio presidente Carlos Menem contó como "aliados naturales" para asegurar su reelección a partidos provinciales como el Movimiento Popular Jujeño –ganador con el 31,25 por ciento– y el Partido Renovador de Salta (segundo con el 28,04 por ciento).

En la cuenta que hace Menem seguramente están contenidos los renovadores salteños, los chaqueños del PACH, los neuquinos del MPN –golpeados por la victoria del obispo frentista Jaime de Nevares– y los fueguinos del MOPOF –segundos detrás del PJ–, quienes por mucho que pataleen no pueden cortar el cordón umbilical que los une con la Casa Rosada y el Ministerio de Economía. En el cálculo presidencial no está incluido el hermano del senador y gobernador de Corrientes, Raúl Romero Feris, aunque "con Menem nunca se sabe", según afirmaban anoche voceros gubernamentales.

El jefe del Estado también debe haber tildado en su cuenta las actitudes favorables a su reelección que tuvieron los bussistas de Fuerza Republicana –que además de ganar en Tucumán con el 45,48 por ciento, fue segunda en Jujuy con el 23,72 por ciento– y también la popular jujeña María Cristina Guzmán, quien aunque repudió las intervenciones a Corrientes apoyó sin reparos la reforma.

La historia fue otra en Buenos Aires, donde fuera de este esquema de negociaciones cruzadas la estrella sigue siendo Aldo Rico (ver aparte). Allí la UCeDé, escudada detrás de la Alianza del Centro que armó con la inexistente Fuerza Republicana, no llegó al 2 por ciento, con lo que profundizó la debacle del 3 de octubre y dejó afuera de la Convención Constituyente al liberal filomenemista Francisco de Durañona y Vedia.

En la Capital Federal, una vez más, Alvaro Alsogaray consiguió que todo el espectro trabaje para obtener una sola banca, la de él, y de inmediato retomó el discurso conciliador sobre su apoyo a la reelección, mientras el resto de los miembros de la Alianza del Centro Liberal –PDP, federales, demócratas y autonomistas– volvían a sus casas. Los sobrevivientes de la UCeDé dudan ahora si quedarse a pelear por las riendas del partido o pasarse a las filas de Romero Feris. "Lo que sí está en claro es que con esta elección se terminó la etapa de Alsogaray. Creo que su caso es como el de Maradona, donde hay algunos que no queremos que juegue el Mundial porque preferimos recordarlo haciéndoles el gol a los ingleses a tener que putearlo porque está gordo y viejo. Al ingeniero hay que preservarlo porque para nosotros es como un prócer", dijo sin ruborizarse el ex concejal Fernando Bustelo.

Otro dirigente, que pidió anonimato, trazó un paralelo más ácido: "Esta elección demuestra que Menem viene a ser el Felipe González de la Argentina y Alfonsín el Adolfo Suárez que luego de comandar la transición se extinguió. Nosotros vendríamos a ser la derecha española, pero sin José María Aznar, porque mientras Fraga Iribarne dejó a éste como su delfín Alsogaray pretendió dejarnos a su hijo, Alvarito".

Rico creció, pero bajó un peldaño

(Por D.C.) **Salvo por el estudiado triunfalismo de Aldo Rico –pese a que su presencia al tope de la lista bonaerense sólo sumó dos puntos a los votos cosechados el último 3 de octubre por el MODIN, que pasó del tercer al cuarto puesto a nivel nacional–, en el bunker carapintada había ayer un clima sereno. "Es cierto que en Buenos Aires nos mantuvimos casi en el mismo nivel, pero crecimos a lo ancho del país; en los distritos en que no nos fue tan bien doblamos los votos de la elección anterior y en otros lugares llegamos a aumentar hasta el 500 por ciento", aseguró con astucia el diputado nacional riquista Emilio Morelos. El MODIN obtuvo, según los últimos datos, 20 constituyentes, luego de competir en 22 de los 24 distritos del país.**

Sin embargo, Rico no ocultó ayer la herida que le produjo el 12,59 por ciento que logró el Frente Grande a nivel nacional, contra el 9,18 que obtuvo su agrupación. En su peculiar estilo, puso en duda que Carlos "Chacho" Alvarez pueda repetir la performance del domingo en 1995, porque –dijo– el Frente Grande cosechó un "voto de protesta", mientras que el MODIN canalizó "votos que apoyan un proyecto propio, con un proyecto de reforma constitucional muy concreto". Y agregó: "Hicimos una excelente elección en Entre Ríos (terceros con un 17,7 por ciento), en Salta (terceros con el 15,9) y en Misiones (compitieron por primera vez y estuvieron cerca del 14 por ciento)".

La explicación de Rico, muy a su pesar, se entronca con los argumentos en favor de su agrupación que utilizó el presidente Carlos Menem para mitigar el impacto provocado por el Frente Grande al ganar en la Capital Federal. Por otra parte, se contrapone con las líneas que tiran sus subordinados, quienes aseguran que "mientras compartamos los objetivos, no tenemos problemas en tener alianzas coyunturales ni con el Frente Grande ni con nadie, con quienes por lo pronto coincidimos a diario en el análisis de la realidad".

Morelos explicó a **Página/12** que el crecimiento de la agrupación carapintada fue de entre el 100 y el 500 por ciento en algunos distritos del interior, pero esas cifras son relativas. Si bien es cierto que la expansión horizontal del MODIN es significativa –obtuvo convencionales en Buenos Aires, Capital, Santa Fe, Misiones, Salta, Mendoza y Córdoba– también lo es que el crecimiento es mucho menos espectacular si se lo traduce en votos. Por ejemplo, el 100 por ciento de aumento en Formosa significó para el MODIN pasar de 5415 a 13.048 sufragios, pero sin obtener ningún convencional. Y en Corrientes, aunque pasó de 4000 a 22.000 votos (un deslumbrante 500 por ciento), tampoco consiguió ninguna banca en la Convención Constituyente.

Catamarca

El Frente Cívico que comanda el gobernador de Catamarca, Arnoldo Castillo, se impuso al Frente Justicialista de la familia Saadi a lo Leguizamo. Cuando todos, hasta el presidente Carlos Menem, anunciaban el retorno triunfal del saadismo, las últimas mesas escrutadas clavaron su cosecha en 53.676 votos (44,28 por ciento) de los votos contra 54.709 sufragios (un sorpresivo 45,13 por ciento) para Castillo.

Detrás y muy lejos se ubicaron Unidad (5,07 por ciento), el Frente de la Esperanza (2,30 por ciento), el Partido Obrero (1,61 por ciento), la UCeDé (1,53 por ciento) y el humanismo, con el exiguo 0,04 por ciento.

Opinión

Por Washington Uranga

Por muchos motivos

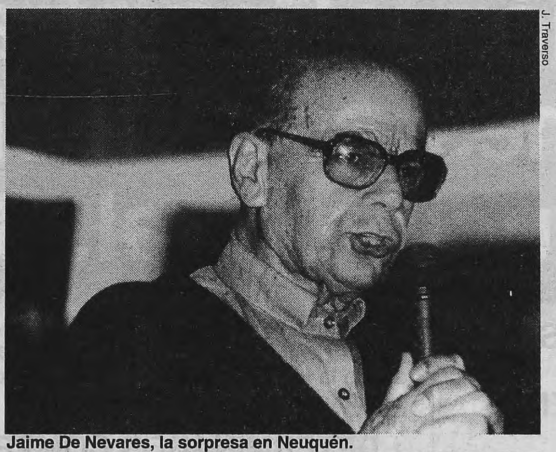
Por muchos motivos la figura pública del obispo Jaime De Nevares está vinculada con la defensa de los pobres, de los derechos humanos y de los aborígenes. Así lo ubica la gente en Neuquén y en el país. Así lo recuerdan los militantes políticos y sociales que acudieron hasta él en búsqueda de apoyo durante la dictadura militar. Otros apenas lo descubrieron en 1984, cuando Raúl Alfonsín lo llamó a formar parte de la CONADEP para investigar los crímenes del terrorismo de Estado. Por sus actitudes comprometidas y a pesar de su trato siempre cordial y su espíritu sereno, es para muchos una personalidad conflictiva, dentro y fuera de la Iglesia. Durante toda su vida De Nevares ha sido lo que en términos eclesiásticos se podría denominar un "signo de contradicción". También de coherencia con los principios que sostiene. No se define como un político pero acepta que ha hecho política toda su vida trabajando por la justicia.

Don Jaime, como lo llaman sus amigos más cercanos, es un obispo elegido por el voto popular de los neuquinos derrotando en su propio terreno a la dinastía de los Sapag. En la Iglesia de estos días no existen los obispos ungidos por el voto popular. Resulta por lo menos interesante tomar en cuenta que quien logró ahora aunar las voluntades políticas de un espectro tan amplio y disímil como el que se nuclea detrás del Frente Grande, no consiguió durante toda su carrera episcopal congregar el mismo apoyo de sus colegas obispos que nunca lo votaron para un cargo de responsabilidad en la Conferencia Episcopal. El pueblo neuquino consagró ahora a través de las urnas el reconocimiento que ya le había expresado en otras oportunidades al "padre obispo Jaime", en particular en el momento en que decidió concretar su retiro atendiendo a las normas eclesiásticas y por haber llegado a los 75 años de edad. Aunque, claro está, los electores del Frente Grande no pretendían restituirlo en el cargo episcopal al que renunció el 14 de mayo de 1991, sino consagrarlo como convencional constituyente.

De Nevares, 79 años, porteño por nacimiento, abogado de profesión, sacerdote desde 1951 y obispo desde 1961, es la figura más notoria y sobresaliente de un grupo de ministros de la Iglesia que considera que no existe ni contradicción ni separación posible entre su misión religiosa y su responsabilidad social y política, dándole a este último término toda la dimensión de lucha por la justicia que trasciende lo estrictamente partidario. El tema despierta muchos debates internos en la Iglesia, particularmente entre los obispos. Muchos critican a De Nevares por "hacer política" quizá sin advertir o sin reconocer que también se hace política cuando se "bendice" a un candidato, a un proyecto político o a un modelo económico.

TRAS LA VICTORIA, EL CENTROIZQUIERDA

UNA CARRERA AL



J. Traverso

Jaime De Nevares, la sorpresa en Neuquén.
"Los constituyentes tendremos que poder discutir lo pactado."

Tanto en el Frente Grande como en el socialismo los resultados favorables del domingo abrieron las puertas para el debate sobre el futuro electoral del centroizquierda. En las filas del Chacho Alvarez ya algunos piensan en la organización interna de la agrupación en todo el país, mientras que los socialistas ven más factible volver sobre sus pasos y apostar al frente.

(*Por Ernesto Semán*) El Frente Grande y la Unidad Socialista vivieron ayer climas diferentes. Aparte de festejar, los dirigentes del Frente Grande no saben bien cómo seguir tras el triunfo del domingo. Un encuentro urgente con los socialistas, la convocatoria a internas abiertas, la organización interna de la agrupación en todo el país y mucha gente en carrera para los cargos que se disputan en 1995 son algunas de las cosas que se empezaron a conversar ayer mismo. Los socialistas, en cambio, se preparaban para volver sobre sus pasos y estudiar una posible alianza con el Frente Grande. "Salimos hechos, pero no me conformo", confesó Darío Signorini, secretario general del Partido Socialista Democrático porteño, un viejo opositor al acuerdo con el FG, y agregó que "hay una disposición mejor que a principios de año".

"Con estos resultados, Chacho debería pensar en la candidatura presidencial", decía en medio de la euforia un hombre del Frente Grande de la provincia de Buenos Aires. Fue en la madrugada de ayer, en Chiquilín, donde más de un centenar de dirigentes y militantes cercanos a Chacho Alvarez festejaban los resultados del domingo.

Mucho antes de que se defina eso, el Frente Grande deberá atender su propia organización interna. Los dirigentes del FREDEJUSO de la provincia de Buenos Aires ya anunciaron que harán un plenario constitutivo en Mar del Plata el 6 de mayo. La idea es organizar a los seguidores de Chacho Alvarez en la provincia, aunque algunos van más allá: el sector que proviene del Partido Intransigente, liderado por Pablo Martínez Zameck, propondrá a Juan Pablo Cafiero como precandidato a gobernador de la provincia.

Hasta hoy, la agrupación resolvió sus conflictos internos a través de la negociación entre los distintos partidos que la componen, sin líneas internas que compitan entre sí. ¿Cómo resolverían hoy una pelea interna por

DE NEVARES, LA SORPRESA NEUQUINA

"Hay que mantener este fuego"

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) La casualidad quiso que el mismo día que casi unos cincuenta mil neuquinos lo eligieran como primer convencional constituyente por su provincia, pero exactamente 33 años antes, desde Roma el papa Juan XXIII lo designara como obispo de la diócesis del Neuquén. Sin prácticamente ninguna aparición en público (debido a una operación quirúrgica a la que se sometió por una vieja dolencia) y con muy poca propaganda electoral, a la hora de votar, el nombre de Jaime Francisco De Nevares sobresalió entre todos.

"Creo que a nadie se le oculta que estamos viviendo un momento de la historia de Neuquén muy especial. Y, después del resultado, es una gran responsabilidad para todos nosotros porque si no vamos a decir '¡qué lindo que fue aquel 10 de abril!, pero ¿ahora?... Ahora no pasa nada'. Sólo de nosotros depende que eso no suceda."

–¿A qué atribuye su triunfo?

–A la gente. Y allí está lo sorprendente porque, justamente, el haber trabajado sin lo que se llama el aparato político, resalta el trabajo que han realizado todos los promotores del Frente Grande, desde los que llevaban las riendas hasta los que surgieron en los barrios en forma espontánea apenas se presentó la candidatura.

–¿Qué piensa que se puede dar a partir de este resultado?

–Yo personalmente tengo una esperanza muy grande y creo que eso se abre para todos. Yo veía una gran cantidad de gente que estaba como dormida y sin respuesta porque no encontraba el medio para expresarse. Tampoco los partidos fueron el canal para que se expresaran. Y bueno, haberlos visto trabajar así con tantas ganas, todo eso me parece que es el comienzo de algo en donde uno puede depositar la esperanza. Pero como a mí me gusta recordar tanto el *Martín Fierro*, ese fuego hay intentar mantenerlo para que no se enfríe, recordando que para que no se apague siempre debe venir desde abajo.

–¿Usted tiene esperanza en la asamblea constituyente de la que va a formar parte?

–Eso nunca se pierde, pero a decir verdad yo veo que una mayoría va a aprobar el cerrojo sobre la autonomía de la asamblea, que es el núcleo de coincidencias básicas del pacto firmado en Olivos. Para mí, y lo dije desde el principio que se dio esta cuestión, eso es totalmente anticonstitucional y sería algo realmente muy vergonzoso para la historia organizativa del país.

–Usted anunció hace pocos días que si eso sucede su posición sería la de retirarse de la asamblea. ¿Mantiene esa actitud?

–Sí, tengo pensado eso porque lo dije antes y lo repito ahora: no quiero asistir a los funerales de la República. Por dignidad yo no puedo asistir a una farsa, transformándome en un encubridor de la misma.

–Para el Presidente Menem, que se refirió varias veces a Neuquén, su triunfo fue sorprendente. Incluso alegó que el líder histórico del Movimiento Popular Neuquino, Felipe Sapag, había trabajado en contra de su propio partido. ¿Qué dice a eso?.

–Eso es las mismas cuarenta que cuando decían que en el Frente Grande había marxistas, trotskistas, comunistas y no sé cuántos más. Yo lo he contestado más de una vez: tengo la impresión de que cuando se recurre a esos golpes bajos es porque se está grogui...



Por Alfredo Bravo

Ante un nuevo gran desafío

La política siempre depara sorpresas. Pero, en realidad, esas "sorpresas" no son exactamente tales para quienes poseen una cualidad: saber auscultar los cambios –generalmente imperceptibles para el común de los políticos– que se insinúan en el espíritu público y tener la capacidad de traducir, en términos políticos adecuados, los viejos y nuevos requerimientos de la sociedad. La suerte de los partidos políticos en su condición de mediadores entre la sociedad y el Estado depende precisamente de su idoneidad –la de sus dirigentes– para advertir estas mutaciones y poder así convertirse en representante de la voluntad ciudadana.

Uno de los reclamos de una amplia franja de la ciudadanía porteña que ha hecho suyos, en diversa medida, los valores de la justicia, de la solidaridad, de la igualdad de oportunidades pero también de una oposición decidida y coherente, ha sido, y sigue siendo, la producción de gestos de quienes se consideran los portadores de esos valores.

Uno de esos gestos, tal vez el primero, era la voluntad de reunirse en una sola fuerza electoral todas las expresiones políticas que conforman el amplio arco de la izquierda democrática. Esta necesidad fue entendida con claridad y exigida con obstinación por el principal dirigente del Frente Grande, y por muchos compañeros del socialismo.

Sin embargo, a pesar de los requerimientos de la ciudadanía progresista, la ausencia de una vocación política para convertirse en una fuerza con pretensión de gobierno, el conformismo que acompaña a esta actitud, la ausencia de osadía política y las trabas siempre presentes para producir un recambio generacional primaron para impedir dar este primer paso para una convocatoria aún mayor.

Quienes emprendieron con decisión esta tarea obtuvieron el respaldo ciudadano y abonaron el camino de esperanzas para la construcción de una nueva alternativa electoral, no sólo en la Capital Federal sino también en otros lugares. Las bases ya están dadas, pero por cierto que requiere del cemento de la incorporación de todas las fuerzas políticas de la izquierda democrática que estén convencidas de que la única forma de derrotar a esta inédita alianza de derecha es la conformación de un *polo progresista* en donde estén incluidos todos los que estén dispuestos a construir una Argentina libre, independiente, solidaria, justa.

Las declaraciones del vencedor de estas elecciones muestran claramente que esta nueva fase en la que hemos ingresado está produciendo, entre otras cosas, una nueva clase política, en la que están presentes la inteligencia, la audacia, la honestidad y la generosidad, ingredientes indispensables para avanzar en la consolidación del nuevo tipo de política que se requiere para la reconstrucción de nuestro país.

El compañero Chacho Alvarez ha reiterado la necesidad de un encuentro entre el Frente Grande y el socialismo. Nosotros, como ya lo hicimos en otras oportunidades (1991, 1992, 1993 y 1994), insistiremos más que nunca en transitar ese camino. Ir hacia la búsqueda de puntos comunes y no exacerbar las diferencias, mantener las identidades pero estar predispuestos a construir una nueva, rescatar las distintas tradiciones pero apostar al futuro. Como en otras partes del mundo, ésta debe ser lameta de los socialistas democráticos. Nosotros nos encaminamos hacia ella invitando a nuestros compañeros a aceptar este desafío. Pero esta vez sabiendo –mejor que en otras oportunidades– que no hay espacio para la vacilación.

PIENSA SU FUTURO

FRENTE

los cargos que se disputan en 1995?, es la pregunta que se hacen muchos. "Institucionalizarse ya", dice Aníbal Ibarra. "El objetivo nuestro era darle una estructura al Frente en el primer semestre de este año, pero la elección de constituyentes nos obliga a repensar los tiempos", afirmó. La convocatoria a internas abiertas para elegir a todos los candidatos es, por ahora, la propuesta que va desde el FREDEJUSO de Chacho Alvarez hasta el Partido Comunista.

Pero las candidaturas del FG están condicionadas por una eventual alianza con la Unidad Socialista. Uno de los principales referentes de la agrupación explicaba que "no va a haber una lucha muy fuerte por los cargos principales. Si acordamos con los socialistas y Chacho va como candidato a presidente, Norberto La Porta es un buen nombre para la intendencia. Si no, el candidato a presidente puede ser Alfredo Bravo".

Otra especulación posible es que el Frente vuelva a ir solo a las elecciones del '95. En ese caso, el acuerdo interno establece que Pino Solanas sea el candidato a presidente. Pero aunque nadie lo admite públicamente, varios dirigentes opinan que "el acuerdo se puede discutir". Los socialistas tienen una semana de discusión interna. El socialismo democrático prepara un encuentro nacional para este fin de semana, donde analizarán la performance de este domingo. Los seguidores de Bravo –uno de los que promovía la alianza con el FG– pasarán la factura del caso al sector de La Porta, aunque Signorini ya adelantó que ese sector tiene una mayor disposición para el acuerdo con Chacho Alvarez. "Si estuviera de nuevo en aquella discusión, no volvería a hacer lo mismo", dijo.

Además, los socialistas democráticos tienen un argumento menos para rechazar el acuerdo: la supuesta presión del Partido Socialista Popular ya no existe. Los seguidores de Guillermo Estévez Boero quedaron atrás del FG en Santa Fe y su principal referente porteño, Ernesto Jaimovich, no logró entrar en la Constituyente. "No están en condiciones de exigir nada", dicen en el PSD.

De todos modos, para evitar la dilatada discusión de principios de este año, los dirigentes del Frente Grande establecerán un plazo inmediato para realizar el acuerdo: el 10 de mayo comienza a sesionar la Constituyente en Santa Fe, y para esa fecha ya deberá estar definido el acuerdo.

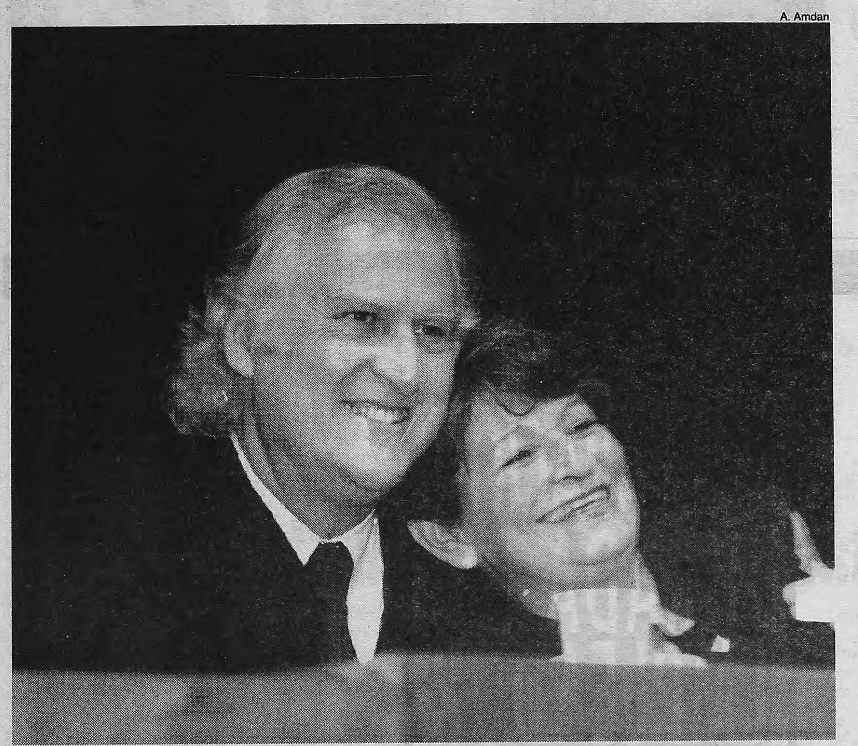

F. Dvoskin

Con un colado (Jesús Rodríguez, a la izquierda), Chacho Alvarez, Bravo y Fernández Meijide.
Los resultados del domingo apresuraron en el centroizquierda el debate sobre el futuro electoral del sector.

EN EL CONURBANO, EL FRENTE SALIO SEGUNDO

MENOS VOTOS A LOS

A. Amdan



Pino Solanas y Mary Sánchez, candidatos constituyentes por la provincia.
Votos peronistas, radicales y hasta del MODIN para el centroizquierda.

En el conurbano, donde el oficialismo centró sus principales expectativas, tanto el PJ como la UCR perdieron votos, aunque en este último caso dejó de ser la segunda fuerza para convertirse en la cuarta, detrás del Frente Grande, que pasó al segundo lugar, y del MODIN, que se mantuvo como tercera fuerza. Con respecto a la dispersión del voto, el Frente Grande obtuvo el 19,6 por ciento de votos radicales, el 9,5 del PJ y el 9,6 del MODIN.

"Pongamos los pies en tierra –dijo poco antes de las elecciones del domingo el candidato del Frente Grande, Pino Solanas–, ni soñando vamos a sacarle votos al peronismo." El candidato cineasta se refería al intenso trabajo realizado por las huestes del gobernador Eduardo Duhalde en la provincia, que convertían al caudal electoral del justicialismo en prácticamente inconquistable. Sin embargo, los resultados en el conurbano bonaerense verificaron también, aunque con menor intensidad, el fenómeno de la Capital Federal: la disminución de los votos de las dos principales fuerzas, el justicialismo y la UCR –y en el caso de esta última descendiendo al cuarto lugar–, frente al ascenso masivo del Frente Grande al segundo lugar, con un crecimiento de casi cuatro puntos del MODIN de Aldo Rico.

En las elecciones del '93, el justicialismo había sobrepasado la barrera del 50 por ciento en casi todos los distritos del conurbano, pero en esta oportunidad solamente sostuvo esa marca en tres de ellos: Florencio Varela, donde bajó del 59,12 por ciento al 51,72; en Merlo, donde bajó del 58,47 por ciento al 51,61, y en Moreno, donde el descenso fue del 57,65 por ciento al 52,14. En todos los distritos el PJ sufrió una erosión de cuatro o cinco puntos de su caudal de votos.

Pero la hemorragia electoral más fuerte en el conurbano fue para la Unión Cívica Radical que pasó en total del 25,9 por ciento al 13,03 y de ser la primera fuerza de oposición, es decir, la segunda fuerza electoral del Gran Buenos Aires, descendió al cuarto lugar, detrás del Frente Grande y del MODIN de Aldo Rico. Los golpes más fuertes los recibió la UCR en los distritos de la zona Norte, donde tradicionalmente lograba mejor rendimiento electoral. En Vicente López, por ejemplo, gobernado por un intendente radical, la UCR cayó del 39,13 por ciento al 19,72.

Por su parte, el fenómeno del Frente Grande –4,2 por ciento en el '93 y 17,53 en el '94– se verificó tanto en los distritos más residenciales como los de zona Norte, donde centró su campaña el ex diputado Juan Pablo Cafiero, como en los distritos más populosos del Sur. En Vicente López y San Isidro pasó la marca del 20 por ciento de los votos. En la zona Sur, donde hizo campaña el cura Eliseo Morales, también logró pasar el 20 por ciento en Lanús y en Avellaneda, donde logró su marca más alta: 23,48 por ciento. Los dirigentes de la agrupación destacan también el 21,38 por ciento alcanzado en Morón y el 15,57 por ciento logrado en La Matanza, base de operaciones del presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y donde hizo campaña Mary Sánchez. Los candidatos provinciales capitaneados por Pino Solanas se plantean como principal desafío ampliar la capacidad de captación del voto peronista.

En estos distritos el MODIN creció del 11 por ciento al 14,55 por ciento, pero se mantuvo como la tercera fuerza electoral y pasó al cuarto lugar si se computan los resultados de toda la provincia. En general ese crecimiento de tres o cuatro puntos se observa en forma pareja en todos los distritos. En General Sarmiento obtuvo su votación más alta (20,78 por ciento) y fue en el único distrito donde pasó el 20 por ciento.

Dispersión del voto en el conurbano

	Los que en 1993 votaron al PJ, el domingo votaron:	Los que en 1993 votaron al UCR, el domingo votaron:	Los que en 1993 votaron al FG, el domingo votaron:	Los que en 1993 votaron al MODIN, el domingo votaron:
PJ	77,1	4,6	0,7	4,7
UCR	2,1	59,7	0.5	4,4
F. G.	9,5	19,6	94,3	9,6
MODIN	1,5	1,8	0,0	74,9

LOS CRUCES EN LA URNA

Los votantes infieles

De las cuatro agrupaciones políticas que obtuvieron más votos en el conurbano, las dos que demostraron mayor capacidad para retener sus votos con relación a la elección de octubre de 1993 fueron el Frente Grande y el justicialismo, que en esta ocasión participó como Frente Justicialista Federal (FREJUFE). En el primer caso, el 94,3 por ciento de quienes lo votaron en 1993 volvieron a hacerlo el domingo pasado. Por su parte, el 77,1 por ciento de los que votaron al justicialismo en las elecciones del año pasado volvieron a hacerlo el domingo. A su vez, el MODIN retuvo al 74,9 por ciento de sus votantes del '93, en tanto que la UCR retuvo al 59,7.

A su vez, el Frente Grande fue la fuerza que recibió mayores aportes de los demás partidos, ya que de los nuevos votantes de esa agrupación de centroizquierda, el 9,5 por ciento provino del justicialismo, el 19,6 del radicalismo y el 9,6 del MODIN. En el caso de la fuerza que lidera Aldo Rico, el 1,5 por ciento de sus nuevos votantes provino del justicialismo y el 1,8 de la UCR.

La movilidad del voto al MODIN también resulta llamativa, ya que el 4,7 por ciento de quienes lo votaron en el '93 votó ahora al justicialismo, el 4,4 a la Unión Cívica Radical y, como ya se señaló, el 9,6 lo hizo el domingo por el Frente Grande, fuerzas que aparecen como opuestos a la que lidera el ex militar. Estas cifras son parte de los resultados obtenidos en la encuesta realizada en boca de urna el domingo pasado por Hugo Haime y Asociados. Los entrevistadores abordaron a 1292 personas.

Y LA UCR CUARTA

GRANDES

GRAN BUENOS AIRES	1993	1994
FREJUFE	48,1	43,60
F. Grande	4,21	7,53
MODIN	11,01	4,55
UCR	25,91	3,03
A. Unidad Socialista	0,9	3,03
A. por el No	–	2,22
Alianza de Centro	2,5	1,78
Mov. Cris. Ind.	–	1,58
FIS	–	1,54
Democracia Progresista	–	0,55
Solidaridad	–	0,50
Partido Humanista	0,3	0,02

Obs.: Algunas de las fuerzas que participaron en las elecciones del domingo no lo hicieron en 1993 o bien formaron parte de distintas alianzas, razón por la cual resulta imposible adjudicarles algún porcentaje.

A. Amdan



Eduardo Duhalde, ganador en el conurbano, pero con pérdida de votos.

BERAZATEGUI	1993	1994
PJ	56,22	45,60
UCR	18,59	11,78
F. Grande	4,37	16,54
MODIN	12,07	15,67

TRES DE FEBRERO	1993	1994
PJ	46,57	40,65
UCR	22,79	13,30
F. Grande	5,98	20,14
MODIN	12,99	14,68

MERLO	1993	1994
PJ	58,47	51,61
UCR	16,16	10,84
F. Grande	4,18	13,48
MODIN	11,69	15,41

TIGRE	1993	1994
PJ	52,61	45,49
UCR	21,07	12,73
F. Grande	3,14	13,77
MODIN	13,28	16,52

AVELLANEDA	1993	1994
PJ	41,73	37,09
UCR	30,19	16,95
F. Grande	7,19	23,48
MODIN	9,96	11,39

SAN FERNANDO	1993	1994
PJ	50,11	44,15
UCR	23,20	13,87
F. Grande	4,23	15,84
MODIN	11,41	13,36

GRAL. SARMIENTO	1993	1994
PJ	55,32	47,90
UCR	15,01	9,90
F. Grande	3,06	11,54
MODIN	17,24	20,78

MORENO	1993	1994
PJ	57,65	52,14
UCR	15,65	10,49
F. Grande	4,05	11,97
MODIN	12,36	15,28

SAN ISIDRO	1993	1994
PJ	37,91	34,70
UCR	32,92	16,63
F. Grande	5,03	20,11
MODIN	8,37	10,14

LA MATANZA	1993	1994
PJ	55,97	48,88
UCR	16,76	10,50
F. Grande	4,23	15,57
MODIN	12,91	15,12

FCIO. VARELA	1993	1994
PJ	59,12	51,72
UCR	14,70	10,10
F. Grande	2,71	11,77
MODIN	14,45	16,55

VICENTE LOPEZ	1993	1994
PJ	33,54	30,50
UCR	39,13	19,72
F. Grande	5,97	23,89
MODIN	7,42	9,66

E. ECHEVERRIA	1993	1994
PJ	55,33	48,86
UCR	18,91	12,34
F. Grande	3,42	13,17
MODIN	12,88	16,05

MORON	1993	1994
PJ	43,25	38,56
UCR	25,72	13,91
F. Grande	6,47	21,38
MODIN	12,81	14,24

QUILMES	1993	1994
PJ	47,52	41,18
UCR	24,79	14,41
F. Grande	5,19	19,12
MODIN	12,39	14,48

ALTE. BROWN	1993	1994
PJ	52,60	45,89
UCR	20,50	12,88
F. Grande	4,83	16,10
MODIN	11,84	14,68

GRAL. SAN MARTIN	1993	1994
PJ	48,25	41,24
UCR	22,19	12,99
F. Grande	5,83	19,37
MODIN	12,38	14,98

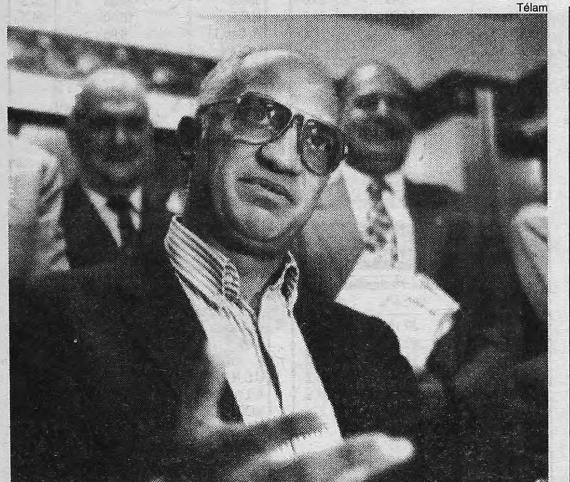
LANUS	1993	1994
PJ	47,17	41,64
UCR	24,19	13,86
F. Grande	6,07	20,72
MODIN	10,22	12,44

LOMAS DE ZAMORA	1993	1994
PJ	48,96	43,37
UCR	23,05	13,29
F. Grande	5,84	18,81
MODIN	10,66	12,85

Aldo Rico se mantuvo como tercera fuerza en el Gran Buenos Aires.

Aunque sobrepasó a la UCR, el Frente Grande lo desplazó del segundo lugar.

Télam





A. Amdam

Carlos "Cacho" Alvarez, para que "no se rían de nosotros".

Mató en Caballito, Lugano y el Socorro. Votos de muchos lados.

No hay antecedentes cercanos. El FG ganó el domingo en la totalidad de las parroquias de la Capital Federal, incluyendo los baluartes del peronismo, la UCR y el liberalismo. Tanta homogeneidad confirma que hubo un trasvasamiento de votos desde todos esos partidos. La prédica de la honestidad fue más decisiva en estos resultados que el encuadramiento. partidario. Alvarez le ganó a Matilde Menéndez en la misma sección.

EL FRENTE GRANDE

UNA OLA

(*Por Rubén Furman*) El triunfo del Frente Grande en la Capital Federal fue tan contundente que, en un hecho que casi no tiene precedentes, se impuso en la totalidad de las 28 parroquias porteñas. La ola llegó incluso a aquellas tradicionalmente dominadas por el peronismo, como Lugano. Tanta homogeneidad parece corroborar que, tal como lo había anticipado el candidato triunfante Carlos "Chacho" Alvarez, la agrupación no sólo se convirtió en un polo de atracción irresistible para habituales votantes radicales –disconformes ahora con el Pacto de Olivos–, sino también para sectores que votaban al liberalismo y al peronismo.

"Creemos que nuestra propaganda de la última semana reventó la indecisión y volcó a ese sector junto a nosotros", explicó a **Página/12** un colaborador cercano de Alvarez. En esa publicidad aparecían Corach y Matilde Menéndez sonrientes. "No deje que se rían de nosotros", pedía el FG.

"En los próximos días haremos un análisis más detallado para ver qué componente social tiene. Pero es obvio que el voto del Frente Grande en la Capital no se nutrió sólo de gente de izquierda y peronistas disidentes junto a radicales disconformes. También hubo liberales del sector que respondía a Clérici y peronistas que no se oponen globalmente al Gobierno pero que están hastiados de la corrupción", agregó el vocero.

El trasvasamiento de votos de los dos partidos del Pacto de Olivos hacia el FG se puede verificar planillas en mano. En todo el distrito, la UCR cayó casi 15 puntos mientras que el PJ perdió 7. Los 22 puntos, sumados a otros 2 puntos perdidos por el liberalismo, parecen corresponderse con los 24 que creció el FG.

A su vez, la pulseada dentro del propio centroizquierda parece haber quedado dirimida. El socialismo también creció, pero apenas 2 puntos. Aun cuando se verifica un crecimiento global de esta franja que hizo de la honestidad su estandarte, la mayoría de los votantes optó por la vertiente pluripartidista que mejor representa-

1ª Vélez Sarsfield

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	38,81	13,8
Justic.	24,23	31,5
U.C.R.	16,12	31,5
A. Un. Soc.	8,70	6,5
MODIN	4,97	4,1
A. Cen. Li.	2,98	
Blco. Jub.	2,24	
Trab. Soc.	0,63	
Obrero	0,48	
Solidar.	0,32	
Orden	0,28	
Nac. Cons.	0,16	
Human.	0,00	

2ª San Cristobal Sur

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	36,97	14,2
Justic.	28,45	36,3
U.C.R.	14,64	26,9
A. Un. Soc.	6,76	5,4
MODIN	5,91	5,1
Blco. Jub.	2,64	
A. Cen. Li.	2,37	
Obrero	0,69	
Trab. Soc.	0,67	
Orden	0,33	
Solidar.	0,31	
Nac. Cons.	0,19	
Human.	0,00	

3ª Santa Lucía

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	36,93	13,2
Justic.	24,92	31,8
U.C.R.	16,84	31,7
A. Un. Soc.	7,79	5,7
MODIN	5,94	4,9
A. Cen. Li.	3,22	
Blco. Jub.	2,34	
Trab. Soc.	0,63	
Obrero	0,59	
Orden	0,31	
Solidar.	0,30	
Nac. Cons.	0,12	
Human.	0,01	

4ª San Juan Evangelista

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	33,98	12,3
Justic.	27,96	35,5
U.C.R.	16,31	28,2
A. Un. Soc.	7,56	6,1
MODIN	6,56	5,3
Blco. Jub.	2,64	
A. Cen. Li.	2,54	
Obrero	0,78	
Trab. Soc.	0,66	
Solidar.	0,43	
Orden	0,33	
Nac. Cons.	0,18	
Human.	0,00	

5ª Flores

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	39,61	14,0
Justic.	22,11	29,2
U.C.R.	16,73	33,9
A. Un. Soc.	8,84	6,4
A. Cen. Li.	4,85	2,9
MODIN	4,17	3,3
Blco. Jub.	1,91	
Trab. Soc.	0,51	
Obrero	0,40	
Orden	0,27	
Solidar.	0,32	
Nac. Cons.	0,22	
Human.	0,00	

6ª San Carlos Sur

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	38,80	14,0
Justic.	21,85	29,0
U.C.R.	17,00	33,8
A. Un. Soc.	9,42	6,7
A. Cen. Li.	5,22	2,9
MODIN	4,18	3,2
Blco. Jub.	1,72	
Trab. Soc.	0,53	
Obrero	0,47	
Orden	0,32	
Solidar.	0,23	
Nac. Cons.	0,20	
Human.	0,00	

7ª San Carlos Norte

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	41,93	16,2
Justic.	20,12	27,0
U.C.R.	16,81	34,8
A. Un. Soc.	9.57	6,7
A. Cen. Li.	4,23	2,4
MODIN	3,78	2,8
Blco. Jub.	1,81	
Obrero	0,48	
Trab. Soc.	0,47	
Orden	0,33	
Solidar.	0,20	
Nac. Cons.	0,16	
Human.	0,04	

8ª San Cristobal Norte

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	38,48	15,0
Justic.	25,51	32,7
U.C.R.	15,25	29,5
A. Un. Soc.	7,41	5,7
MODIN	5,52	4,5
A. Cen. Li.	3,12	
Blco. Jub.	2,38	
Obrero	0,72	
Trab. Soc.	0,67	
Solidar.	0,34	
Orden	0,32	
Nac. Cons.	0,22	
Human.	0,00	

9ª Balvanera Oeste

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	38,84	14,6
Justic.	24,50	31,6
U.C.R.	16,20	31,2
A. Un. Soc.	7,53	5,3
MODIN	5,11	4,3
A. Cen. Li.	3,25	
Blco. Jub.	2,28	
Obrero	0,72	
Trab. Soc.	0,64	
Orden	0,41	
Solidar.	0,29	
Nac. Cons.	0,17	
Human.	0,00	

10ª Balvanera Sur

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	37,31	14,0
Justic.	24,49	31,4
U.C.R.	16,72	31,2
A. Un. Soc.	7,65	5,6
MODIN	5,48	4,4
A. Cen. Li.	3,94	
Blco. Jub.	2,20	
Obrero	0,69	
Trab. Soc.	0,60	
Orden	0,38	
Solidar.	0,31	
Nac. Cons.	0,18	
Human.	0,00	

11ª Balvanera Norte

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	37,68	14,3
Justic.	22,81	29,5
U.C.R.	19,21	34,9
A. Un. Soc.	7,55	4,9
MODIN	4,54	3,6
A. Cen. Li.	4,22	
Blco. Jub.	2,07	
Trab. Soc.	0,55	
Obrero	0,53	
Orden	0,33	
Solidar.	0,23	
Nac. Cons.	0,22	
Human.	0,00	

12ª Concepción

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	37,60	14,3
Justic.	24,54	31,1
U.C.R.	16,17	30,8
A. Un. Soc.	7,65	5,9
MODIN	5,87	4,7
A. Cen. Li.	3,20	
Blco. Jub.	2,51	
Obrero	0,79	
Trab. Soc.	0,73	
Orden	0,39	
Solidar.	0,35	
Nac. Cons.	0,25	
Human.	0,00	

13ª Monserrat

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	33,73	12,1
Justic.	28,09	35,6
U.C.R.	14,68	26,8
MODIN	9,13	7,8
A. Un. Soc.	6,10	4,6
A. Cen. Li.	3,94	
Blco. Jub.	2,13	
Obrero	0,74	
Trab. Soc.	0,52	
Orden	0,39	
Solidar.	0,25	
Nac. Cons.	0,24	
Human.	0,01	

14ª San Nicolás

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	34,74	12,1
Justic.	26,33	34,6
U.C.R.	15,60	29,3
A. Cen. Li.	6,98	3,5
MODIN	6,38	5,0
A. Un. Soc.	5,63	–
Blco. Jub.	2,02	
Obrero	0,62	
Orden	0,54	
Trab. Soc.	0,45	
Solidar.	0,35	
Nac. Cons.	0,30	
Human.	0,00	

15ª San Bernardo

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	40,80	15,8
Justic.	22,79	30,1
U.C.R.	15,60	32,3
A. Un. Soc.	9,69	6,9
MODIN	4,08	3,3
A. Cen. Li.	3,13	
Blco. Jub.	2,09	
Trab. Soc.	0,54	
Obrero	0,45	
Solidar.	0,30	
Orden	0,27	
Nac. Cons.	0,18	
Human.	0,00	

16ª Belgrano

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	36,76	12,8
Justic.	23,13	31,8
U.C.R.	15,78	30,9
A. Cen. Li.	8,93	4,5
A. Un. Soc.	7,63	5,1
MODIN	4,60	—
Blco. Jub.	1,60	
Trab. Soc.	0,43	
Orden	0,36	
Obrero	0,30	
Solidar.	0,24	
Nac. Cons.	0,20	
Human.	0,00	

17ª Palermo

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	35,91	12,6
Justic.	24,06	32,3
U.C.R.	13,98	29,2
A. Cen. Li.	4,57	
A. Un. Soc.	10,89	5,2
MODIN	7,17	4,7
Blco. Jub.	1,67	
Obrero	0,41	
Orden	0,41	
Trab. Soc.	0,39	
Solidar.	0,26	
Nac. Cons.	0,22	
Human.	0,00	

18ª Las Heras

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	39,15	14,9
Justic.	22,37	30,5
U.C.R.	14,38	30,2
A. Un. Soc.	9,04	3,7
MODIN	7,47	4,9
A. Cen. Li.	4,17	
Blco. Jub.	1,72	
Obrero	0,43	
Trab. Soc.	0,41	
Orden	0,39	
Solidar.	0,21	
Nac. Cons.	0,19	
Human.	0,00	

19ª Pilar

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	34,79	11,9
Justic.	22,08	31,5
A. Cen. Li.	15,74	5,5
U.C.R.	13,87	29,2
A. Un. Soc.	6,62	4,1
MODIN	3,69	
Blco. Jub.	1,35	
Orden	0,59	
Obrero	0,38	
Nac. Cons.	0,34	
Trab. Soc.	0,32	
Solidar.	0,17	
Human.	0,00	

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 18. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

GANO EN LAS 28 PARROQUIAS PORTEÑAS

QUE ARRASO TODO

ría el concepto de independencia.

El Frente hizo su mejor elección del domingo en la séptima sección (San Carlos Norte), correspondiente a la zona de Caballito hacia Parque Centenario. En este barrio de clase media obtuvo el 42 por ciento de los sufragios. El mapa electoral de la Capital de hace apenas cinco meses registraba a la séptima como un enclave solitario de la UCR rodeado de parroquias ganadas por el menemismo. Ahora, el radicalismo bajó del 35 por ciento a un 16,8. El trasvasamiento de votos también afectó al PJ donde de un 27 por ciento cayó a un 20. Los 26 puntos perdidos por las dos fuerzas del Pacto en esa sección corresponden casi aritméticamente con el alza del FG.

La peor elección del Frente se registró en la sección 20, el Socorro. En ésta, una de los barrios más exclusivos de Buenos Aires donde los liberales hicieron sus mejores campañas hasta el '91 –cuando el menemismo le copó la parada-, el domingo último el FG se impuso con el 26,3 por ciento, seguido por la Alianza de Centro, que lidera Alvaro Alsogaray, (25,7). Simétricamente, el PJ perdió la hegemonía y cayó del 33 al 25, mientras que la UCR descendió del 22,5 al 11, convirtiéndose en tercera y cuarta fuerza respectivamente.

En su barrio, pero también el de Matilde Menéndez –Palermo, la 17–, Alvarez hizo algo más que un buen papel: 36 por ciento contra 12,6 de hace cinco meses, y una caída del PJ el 33 al 24 por ciento.

En Lugano, el PJ sacó en octubre el 43 por ciento. El domingo bajó 10 puntos, igual que la UCR. EL FG se impuso con el 35, sólo dos puntos abajo de la media de la capital. Algo parecido ocurrió en otros distritos que son baluartes históricos del peronismo porteño, como Cristo Obrero, Santa Lucía o Versailles. "Le mordimos también al peronismo. No hay otra explicación, salvo creer que Lorenzo Miguel llamó a votar por nosotros", dijo irónico el vocero de Alvarez.

Totales de la Capital Federal

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	cargos	(1993)
F. Grande	37,58	12	13,6
Justic.	24,55	7	32,5
U.C.R.	15,21	4	29,9
A. Un. Soc.	7,75	2	5,6
A. Cen. Li.	5,96	1	3,0
MODIN	4,95	1	3,9
Blco. Jub.	2,06	0	1,8
Trab. Soc.	0,54	0	0,3
Obrero	0,50	0	0,4
Orden	0,37	0	0,2
Solidar.	0,28	0	–
Nac. Cons.	0,20	0	–
Human.	0,00	0	0,3

28ª Saavedra

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	37,89	13,5
Justic.	23,81	31,9
U.C.R.	15,13	30,2 •
A. Un. Soc.	8,16	5,8
A. Cen. Li.	6,64	3,4
MODIN	4,50	—
Blco. Jub.	2,05	
Trab. Soc.	0,56	
Obrero	0,40	
Orden	0,35	
Solidar.	0,29	
Nac. Cons.	0,17	
Human.	0,00	

27ª Ntra. Sra. del Carmen

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	39,20	14,0
Justic.	25,28	33,2
U.C.R.	15,43	30,1
A. Un. Soc.	8,17	6,0
MODIN	4,38	3,8
A. Cen. Li.	3,70	
Blco. Jub.	2,14	
Trab. Soc.	0,52	
Obrero	0,44	
Orden	0,29	
Solidar.	0,25	
Nac. Cons.	0,13	
Human.	0,00	

20ª Socorro

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	26,30	8,3
A. Cen. Li.	25,74	7,8
Justic.	25,01	36,7
U.C.R.	10,96	22,4
MODIN	4,17	2,8
A. Un. Soc.	4,07	—
Blco. Jub.	1,53	
Orden	0,90	
Obrero	0,38	
Nac. Cons.	0,36	
Trab. Soc.	0,31	
Solidar.	0,23	
Human.	0,00	

21ª San Vicente de Paul

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	37,64	12,8
Justic.	27,18	36,0
U.C.R.	14,50	27,6
A. Un. Soc.	7,47	6,1
MODIN	6,10	5,1
A. Cen. Li.	2,53	
Blco. Jub.	2,52	
Trab. Soc.	0,66	
Obrero	0,54	
Solidar.	0,35	
Orden	0,30	
Nac. Cons.	0,15	
Human.	0,00	

22ª Villa Lugano

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	34,87	12,9
Justic.	33,16	43,1
U.C.R.	12,02	21,0
MODIN	7,65	6,3
A. Un. Soc.	5,25	4,5
Blco. Jub.	2,87	
A. Cen. Li.	1,62	
Trab. Soc.	0,79	
Obrero	0,74	
Solidar.	0,42	
Orden	0,39	
Nac. Cons.	0,17	
Human.	0,00	

23ª Cristo Obrero

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	35,67	13,0
Justic.	29,06	37,3
U.C.R.	15,05	26,8
A. Un. Soc.	7,61	6,1
MODIN	5,63	4,6
Blco. Jub.	2,54	
A. Cen. Li.	2,23	
Trab. Soc.	0,68	
Obrero	0,58	
Solidar.	0,43	
Orden	0,29	
Nac. Cons.	0,17	
Human.	0,00	

24ª Versalles

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	39,62	14,0
Justic.	24,88	33,0
U.C.R.	14,69	29,6
A. Un. Soc.	8,75	6,9
MODIN	4,96	4,2
A. Cen. Li.	2,96	
Blco. Jub.	2,30	
Trab. Soc.	0,67	
Obrero	0,40	
Solidar.	0,27	
Orden	0,27	
Nac. Cons.	0,16	
Human.	0,00	

25ª San Luis Gonzaga

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	39,60	13,8
Justic.	23,17	31,2
U.C.R.	15,99	31,5
A. Un. Soc.	8,48	6,5
MODIN	4,35	—
A. Cen. Li.	4,69	2,8
Blco. Jub.	2,07	
Trab. Soc.	0,53	
Obrero	0,39	
Solidar.	0,30	
Orden	0,23	
Nac. Cons.	0,15	
Human.	0,00	

26ª San José

Partidos y Alianzas	Convenc. Nacionales votos %	(1993)
F. Grande	40,94	15,0
Justic.	23,28	30,6
U.C.R.	15,42	31,8
A. Un. Soc.	9,20	7,0
MODIN	4,13	3,4
Blco. Jub.	2,06	
Trab. Soc.	0,60	
Obrero	0,43	
Solidar.	0,27	
Orden	0,25	
Nac. Cons.	0,13	
Human.	0,00	

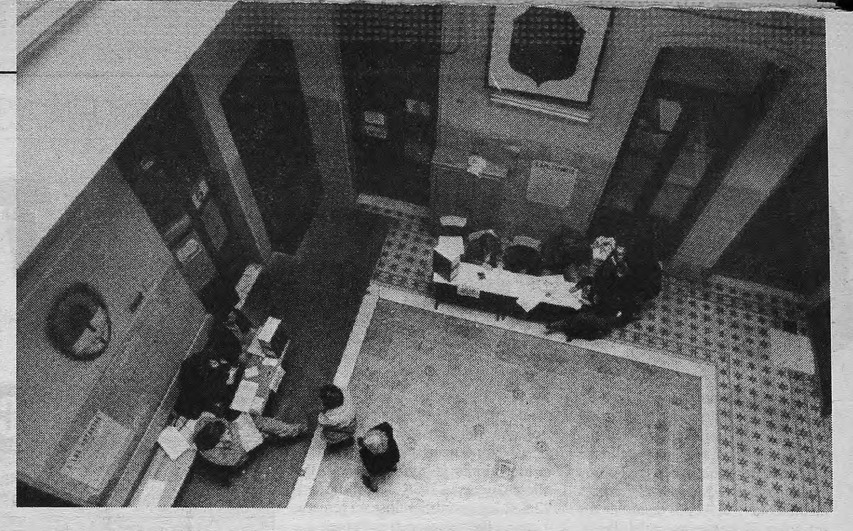
SALTA

Más de un millar de docentes salteños, reunidos en asamblea, se aprestaban anoche a resolver una disyuntiva de hierro: acatar la conciliación obligatoria planteada en forma conjunta por la Nación y la provincia, o continuar con el paro que llevan desde hace seis semanas, en demanda de mejoras salariales. La tendencia mayoritaria parecía inclinarse por la continuidad de la medida de fuerza, aunque la amenaza de ilegalidad y el eventual aluvión de despidos que podría sobrevenir pusieron a los docentes entre la espada y la pared. Ayer, el gobernador Roberto Ulloa cumplió con su promesa de poner custodia en las escuelas para evitar su ocupación y reiteró su negativa de conceder un aumento para los docentes (cobran 230 pesos y exigen un mínimo de 450). Al fin y al cabo, el propio secretario de Coordinación Técnica y Operativa del Ministerio de Educación, Miguel Sole, se lo había aconsejado "en tono de broma", la semana pasada; "Vea, lo que tiene que hacer es echar la mitad de los docentes y pagar el doble a los otros", le dijo. Para hoy se espera la llegada de Mary Sánchez, secretaria general de la CTERA.

Conferencia Episcopal

Con un llamado del cardenal Antonio Quarracino a la "unidad de la Iglesia" comenzó ayer en San Miguel, provincia de Buenos Aires, la primera asamblea plenaria del año de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), en cuyo temario se incluye la consideración de los aportes de la Iglesia a la reforma de la Constitución. Al respecto, el secretario general del Episcopado, monseñor José Luis Mollaghan, solicitó expresamente a los constituyentes electos que "tengan en cuenta" los aportes de los obispos a la hora de considerar los cambios en la Carta Magna. Dentro del temario de la asamblea y de acuerdo con lo establecido en los estatutos de la CEA, los obispos dedicarán un tiempo al "intercambio de opiniones" sobre la realidad desde una perspectiva "pastoral" (de la acción de la Iglesia). Este será el espacio para que los miembros de la jerarquía pongan en común sus impresiones sobre los hechos sociales que vivió el país en lo que lleva transcurrido de este año, así como su evaluación de los resultados electorales del domingo último que, como dato insólito, puso en el lugar de los triunfadores al obispo emérito de Neuquén, Jaime De Nevares. Sobre este último hecho los obispos prefirieron no abrir opinión y Mollaghan, quien habló improvisadamente con los periodistas, se limitó a decir que el punto "no forma parte del temario" episcopal.

El nivel de abstenciones en todo el país alcanzó el 24,4 por ciento, con sus picos más altos en las provincias del norte. A nivel general, el voto en blanco creció del 3,9 de octubre de 1993 al 4,5 por ciento del domingo último. Ninguna de estas cifras resultó una sorpresa.



Las abstenciones y los votos en blanco sumaron, pero no tanto

Los votos en blanco y las abstenciones fueron unas de las vedettes del domingo. Santiago del Estero fue la provincia con mayor índice de abstención a las urnas: un 38,82 por ciento de sus habitantes no emitió voto. Con un 35,53 por ciento, le siguió Chaco, que además fue el distrito con mayor porcentaje de votos en blanco (9,28). Otras dos provincias inmersas en graves conflictos sociales se ubicaron también a la cabeza del cuadro de abstenciones de todo el país: el 34,28 por ciento de los jujeños y el 32,49 por ciento de los salteños no concurrió al cuarto oscuro. Si bien no produjo marcas tan pronunciadas como en esos cuatro distritos, el nivel de abstenciones en todo el país alcanzó el 24,41 por ciento, con un crecimiento respecto de las elecciones del año último del 2,51 por ciento. A nivel general, el voto en blanco creció también del 3,9 al 4,5 por ciento, o sea un 0,6 por ciento.

Los altos porcentajes de abstencionismo y voto en blanco no resultaron una sorpresa, sino que habían sido previstos por los encuestólogos y también por el Gobierno, que temía la influencia del desinterés y el voto-castigo en los resultados. Tradicionalmente en la Argentina, así como en otros países, las elecciones para constituyentes registran mayores índices de ausentismo al cuarto oscuro, del mismo modo que los comicios presidenciales aumentan generalmente el presentismo a la hora de votar. En este caso en particular, a los motivos habituales de abstencionismo en comicios constituyentes –para la gente la modificación de la Carta Magna es un tema más complicado que el pronunciamiento frente a cargos electivos, más ajeno a su realidad inmediata y, sobre todo, una reforma constitucional se percibe casi siempre como una disputa por el poder entre los partidos– se sumó, sin dudas, la fuerte imagen negativa que produjo el Pacto de Olivos: casi el 70 por ciento de la población opinaba que era un "negocio" entre Menem y Alfonsín.

Si a nivel general, en todo el país, el crecimiento de votos en blanco y de abstencionismo pueden considerarse como los normales en una elección para convencionales constituyentes, este análisis deja de ser adecuado frente a los picos registrados en aquellas provincias donde la situación económico-social es crítica. En esos distritos, los guarismos demuestran en realidad signos de insatisfacción y bronca, y un pronunciamiento de rechazo hacia las opciones político-partidarias.

Sumando los porcentajes generales de votos en blanco y abstenciones -4,5 y 24,41– se obtiene un total de 28,91 por ciento. Si a ese índice se le resta un 15 por ciento –correspondiente al índice normal de ausentismo a las urnas por motivos "técnicos" como pérdida de documentos, errores en padrones, cambios de domicilios, enfermedad, vejez y distancia mayor de 500 kilómetros respecto del lugar de voto– se puede suponer que un 13,91 de la población del país utilizó la abstención y el voto en blanco como rechazo o castigo frente a las ofertas del cuarto oscuro. Al realizar la misma cuenta con los datos de las elecciones de 1993, y comparar el resultado con el que arrojaron los comicios del domingo, se puede inferir que ese voto "castigo" creció en un 3,11 por ciento.

La abstención ganó en Jujuy

(Desde Jujuy) El ausentismo electoral trepó 9 puntos en esta provincia y con casi 35 por ciento se convirtió de hecho en el verdadero ganador de las elecciones de este domingo, en que el triunfante Movimiento Popular Jujeño obtuvo sólo el 31 por ciento de los sufragios emitidos. La desazón de los funcionarios del gobernador menemista José Carlos Ficoseco era ayer por partida doble: por un lado, con la certeza de haber salido cuartos sobre las cuatro listas en juego y con dos pedidos de juicio político en curso, el relevo es inminente. Por el otro, el sapo del generoso reparto de mercaderías en las zonas pobres, que no tuvo la habitual retribución en votos.

En octubre pasado el ausentismo en Jujuy se había colocado en un 26 por ciento, muy próximo a los guarismos nacionales. Pero el último domingo subió 7 puntos sobre el nacional, como un fenómeno típicamente local vinculado con el desencanto por agravamiento de la crisis social y la indiferencia de los gobernantes.

No obstante, fue la diputada e hija del fallecido caudillo provincial quien mejor capitalizó esa situación. Pese a ello, la contundencia de los resultados fue tal que hasta su propio equipo pareció sorprendido. El MPJ se impuso en las principales localidades de la provincia y por primera vez desde 1945, en comicios sin proscripciones, le arrebató la hegemonía al peronismo.

A la luz de su triunfo sobre votos positivos, Guzmán ya lanzó su candidatura a la gobernación en 1995. Su perfil es el de una fuerza moderada y de ninguna manera opuesta el modelo, pero en mejores condiciones de defender de los intereses provinciales que los partidos nacionales. "Para defender Jujuy" fue el lema de su campaña, que explica también el crecimiento de la Fuerza Republicana del bussismo. Sin embargo, acá no se descuenta que María Cristina Guzmán integre para ese entonces una alianza con el mismo menemismo que le allana el camino a la gobernación.

ENCUESTADORES, EL DIA DESPUES

El Frente, un voto de última hora

(Por Raúl Kollmann) **Los pronósticos de la mayoría de los encuestadores quedaron lejos de los resultados producidos el domingo. Las distancias estuvieron en la Capital Federal, donde la mayoría de los consultores diagnosticó un empate, con favoritismo del FG entre los indecisos, pero lejos de la diferencia de doce puntos que finalmente arrojó el escrutinio; en la provincia de Buenos Aires, aunque todos adjudicaron la victoria al justicialismo, nadie previó la pérdida de votos que afectó a Eduardo Duhalde ni el segundo puesto obtenido por el Frente Grande bonaerense; finalmente, en el total del país, también se previó el triunfo del PJ, pero la mayoría apuntó a un fuerte incremento en el voto oficialista y en realidad se produjo una sensible pérdida (6 por ciento) de respaldos al partido de gobierno. El diagnóstico más preciso estuvo relacionado con la caída del radicalismo: buena parte de los encuestadores prenunciaron el panorama sombrío para la UCR, tanto en la Capital Federal, como en Buenos Aires y en el total del país. Sobre la performance de las encuestas, *Página/12* dialogó ayer con Manuel Mora y Araujo, uno de los principales consultores del país.**

–*¿Cómo se explican estas diferencias entre los pronósticos y lo que arrojaron las urnas?*

–Yo diría que hay varios factores. Pero quiero empezar señalando uno de los problemas que tenemos es que los medios no tienen, no contratan sus propias encuestas y que por lo tanto no hay un seguimiento hasta el último minuto de lo que está pasando en el electorado. En esta elección, donde hubo muchos cambios de última hora, eso es fundamental. De manera que, actualmente, los únicos encuestadores que pueden trabajar hasta el final son los contratados por los partidos. En este último caso, ningún partido va a dar a conocer que su candidato está perdiendo y como la encuesta es propiedad del cliente, es decir de la fuerza política, el consultor no puede éticamente difundir más allá de lo que el cliente dice.

–*Pero en ese caso el consultor no diría nada y lo que vimos esta vez es que se hacían pronósticos. Y en el caso de Capital se pronosticaba un empate.*

–A mí me hubiera gustado mucho callarme, pero los medios están encima de uno, preguntando y preguntando. Yo tenía una encuesta que me daba 5 puntos de ventaja al Frente Grande en la Capital, pero eran 93 casos y yo no puedo basarme en esa muestra tan chica para decir que ganó tal o cual fuerza. Además hay otro factor fundamental: hubo una gran sorpresa.

–*¿Por la altísima votación del FG?*

–Efectivamente. Fue un voto de última hora, de los últimos días. Porque la gente no sólo estaba indecisa sino que incluso los decididos cambiaban su voto. Esto ya se ha visto en Inglaterra y en España, por lo que tenemos que empezar a estudiar el problema metodológico. Nos falta algo, un instrumento que nos permita afrontar la cuestión de la volatilidad de los votos. Agrego algo más: la corriente hacia el Frente Grande se produjo en las últimas 48 horas y determinó todo: que el PJ bajara en la provincia de Buenos Aires y, como consecuencia directa, se produce la merma a nivel nacional. Aquí el fenómeno del Frente Grande alteró los cálculos y, reitero, fue un fenómeno de última hora que sólo se podía seguir con encuestas que son muy costosas.

QUIERE QUE TOME EL PESO COMO MONEDA

Cavallo paga en patacones

Economía propuso usar moneda local para hacer los aportes al BID. En México, el ministro habló de su preferencia por EE.UU

Domingo Cavallo llegó ayer a Guadalajara, México, con la firme intención de lograr el status de moneda fuerte para el peso argentino, para lo cual espera hacer valer ante la asamblea del Banco Interamericano de Desarrollo los logros en materia de estabilidad y crecimiento de los tres años recién cumplidos por el Plan de Convertibilidad. Si lo consiguiera, el símbolo monetario nacional pasaría a ser de aceptación generalizada en el organismo, y consecuentemente el país podría hacer sus aportes en su propia moneda. El mediterráneo aprovechará su paso por tierras mexicanas para hacer gestos en favor del ingreso de la Argentina al NAFTA, privilegiando su acercamiento a Estados Unidos por sobre las alianzas latinoamericanas. Con menos euforia, los 46 países miembros del BID iniciaron ayer la XXXV Asamblea Anual en la que el eje estará puesto en la forma de revertir las situaciones de extrema pobreza de la región que amenazan poner en peligro los logros en materia de crecimiento económico y modernización. En diálogo con la prensa, Cavallo utilizó la victoria conseguida por su pupilo Juan Schiaretti en Santiago del Estero para sostener que en la Argentina no es necesario un mayor gasto social. "No es cuestión de gastar más sino de gastar mejor", afirmó.

Los asistentes a la reunión acordaron destinar el 50 por ciento de los préstamos a fines sociales, ante la agudización de la pobreza que ya afecta a 200 millones de latinoamericanos y caribeños. Pese a que 1993 fue el tercer año consecutivo de crecimiento económico de la región, la distribución del ingreso es aún "la más desigual del mundo", y los índices de pobreza "siguen siendo adversos", según admitió el organismo en su informe anual.

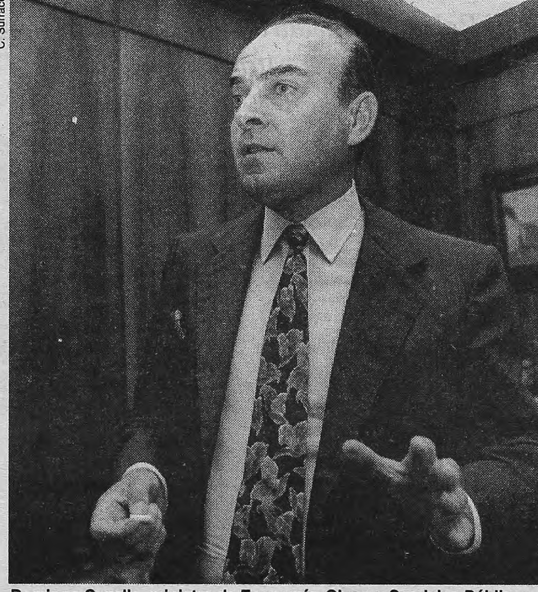
El BID ampliará su capital en 40 mil millones de dólares en los próximos seis años, con lo que acrecentará la capacidad de préstamo de la institución a siete mil millones anuales, contra los seis mil de 1993. El incremento involucró además una reformulación de la participación de los países miembros en el capital y de los asientos en el directorio. Estados Unidos y las naciones iberoamericanas cedieron votos a favor de Japón, que además pasará a ocupar una silla en la conducción del organismo.

El ministro de Hacienda de México, Pedro Aspe, reconoció en su discurso a la asamblea el alto costo social de los programas de ajuste aplicados en la región, pero sostuvo que fue "mucho menor" que el costo del desajuste en la década de los 80. El funcionario mexicano, electo presidente de la asamblea, admitió la urgencia de dedicar mayor atención a los problemas sociales, sobre todo en el combate a la pobreza extrema.

El informe del BID destacó que uno de los principales ejes de su operatoria fue "ayudar a los países de la región a abrir sus economías, dar a las empresas privadas un rol central en el crecimiento y racionalizar el sector público". En cuanto a las perspectivas, si bien avizora una tendencia a la consolidación del crecimiento en los países que hicieron los deberes, señala que "la región necesita profundizar sus reformas orientadas al mercado y asegurar que los cambios estructurales adicionales apunten hacia el crecimiento sostenible y la reducción de la pobreza".

La Argentina deberá aportar cien millones de dólares en efectivo durante los próximos ocho años, como parte de su contribución al aumento de capital. En la nueva composición del organismo, el país disminuye su participación del 11,62 al 10,78 por ciento, nivel similar al que quedó Brasil.

Como parte de la negociación que les permitió fortalecer su posición, los miembros extrarregionales –Japón, Israel y 16 naciones europeas– harán aportes extraordinarios al Fondo de Operaciones Especiales, ventanilla de préstamos promocionales para los países más pobres de la región. Uno de los compromisos asumidos por los negociadores para acordar la reposición de capital –la octava desde la creación del BID– es dedicar el 40 por ciento de los fondos al financiamiento de proyectos sociales, para tratar de reducir la pobreza extrema. También se acordó que el banco pueda realizar préstamos directos al sector privado para proyectos de infraestructura y empresas privatizadas, a los que se destinarán 2000 millones de dólares.



C. Surraco

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios Públicos.
El BID advirtió sobre la "desigual" distribución del ingreso en América.

Los colgados sin amparo

Un fallo judicial habilitó a Edesur a reanudar los cortes masivos de energía eléctrica en barrios carenciados y villas miseria en los que se detecten usuarios "colgados" a la red. El juez federal de La Plata, Vicente Luis Bretal, dejó sin efecto la resolución de un magistrado de Paz que había ordenado a la empresa suspender los cortes de luz a los habitantes de una villa del partido de Berazategui. La empresa distribuidora, perteneciente a Pérez Companc en asociación con capitales chilenos, amenazó con iniciarle juicio político al juez de Paz, Rubén Adrián Martínez, a quien responsabilizó de una muerte por electrocución provocada por una conexión clandestina.

Martínez había hecho lugar a la acción de amparo interpuesta por la intendencia local en defensa de los vecinos afectados por los cortes masivos dispuestos por Edesur. La empresa llevó el caso ante la Corte Suprema, la que dictaminó la incompetencia de Martínez. Finalmente, el juez federal platense dispuso el levantamiento de la medida cautelar.

La empresa informó que "en el lapso que duraron los procesos y en la zona donde se planteó el conflicto, un padre de familia murió como consecuencia de una conexión clandestina que, de no haber existido el fallo (judicial), hubiera sido retirada por la compañía". Edesur advirtió que, en base al hecho, estudia la posibilidad de iniciarle juicio político a Martínez "habida cuenta de que su medida generó un importante perjuicio patrimonial contra la empresa".

El recurso del corte masivo fue cuestionado por el Ente Nacional Regulador Eléctrico cuando el mismo afectó a clientes conectados legalmente, en tanto que varias municipalidades del conurbano acordaron con las distribuidoras la instalación de medidores colectivos en barrios carenciados. En los distritos donde no hubo acuerdo entre los intendentes y las empresas, los pobladores de villas y asentamientos quedarán ahora desamparados ante la acción coercitiva de las distribuidoras.

Al teléfono le sube el pulso

Hablar por teléfono será más caro desde mañana. Las compañías prestatarias del servicio aplicarán un aumento del 1,5 por ciento sobre el valor del pulso, que subirá de 0,0407 a 0,0413 pesos, modificándose también el costo del abono básico, equivalente a 200 pulsos. El incremento es consecuencia de la aplicación de un decreto de 1991, por el cual Telefónica y Telecom están autorizadas a elevar las tarifas dos veces al año (en abril y en octubre) de acuerdo con la variación acumulada que se hubiera producido en el índice de precios al consumidor de Estados Unidos en los últimos seis meses. En contrapartida, cada noviembre deben rebajar las tarifas en un 2 por ciento, compromiso asumido en el contrato de concesión. Por otra parte, las empresas también comunicaron a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) que los jubilados y pensionados que cobran el haber mínimo seguirán recibiendo la bonificación del 25 por ciento sobre el abono básico.

El Banesto no se baja de máxima

El Banesto-Banco Shaw desmintió ayer que vaya a retirarse de la Administradora de Fondos de Jubilación y Pensión (AFJP) Máxima, integrada por el Grupo Roberts, Deutsche Bank, Banco Quilmes y la CFI. En una carta enviada a la Bolsa, Julio Gómez, presidente de la entidad local, aclaró que el Banesto, pese a que está viviendo una situación delicada desde el desplazamiento de Mario Conde, ratificó su intención de que su filial participe del negocio de la jubilación privada. Por otro lado, el Banco de España, actual socio controlante del Banesto, se comprometió a desprenderse antes del 10 de mayo del 73,5 por ciento del capital de la entidad, paquete que suscribió para evitar la quiebra.

El juez cerrará el caso Morales

Tras considerar que resulta "inútil" mantener abierta la etapa de instrucción, ya que todas las diligencias judiciales se cumplieron, el juez José Antonio Carma anticipó que la semana próxima decidirá si el homicidio de María Soledad Morales se ventilará en un juicio oral y público. El juez Carma responderá entonces los escritos de nulidad y sobreseimiento presentados por los abogados defensores de Guillermo Luque y Luis Tula, procesados en la causa por el delito de "homicidio preterintencional", quienes están en libertad. De acuerdo con lo confiado por fuentes tribunalicias, el magistrado rechazaría el sobreseimiento que pidieron los abogados de los acusados.

Investigan la venta de un bebé

Alberto Zeintune, director del hospital de la localidad salteña de Cerrillos, y Raquel Herrera, enfermera de ese mismo centro asistencial, negaron ante el juez Esteban Dubois haber participado en la venta del bebé que el 16 de marzo dio a luz Catalina Morales. Las miradas de los investigadores apuntan hacia la madre del niño, quien –se presume– habría vendido su hijo por 700 pesos a Viviana Villafañe. Esta, a su vez, le habría entregado el bebé a otra persona de una provincia vecina.



1977 - 12 ABRIL - 1994

Roggerone, Carlos María
Masri de Roggerone, Mónica Susana (embarazada)

Están no sólo en mi corazón de madre y abuela sino
en la lucha de los trabajadores, los jubilados y
de todos los humildes a los que hoy se priva de justicia.

Clara Jurado
Madre - Abuela (de Plaza de Mayo)

ARMAS

Hay dos polígonos de tiro sin habilitación

El ReNAr los había autorizado, pero la comuna no tiene registro de ellos. Polémica en medio de la sesión del Concejo.

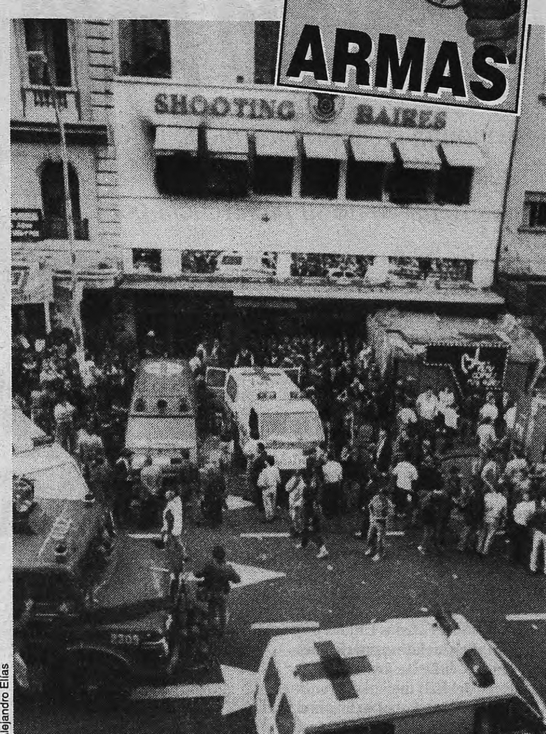
Las miradas de los concejales se detuvieron en la lista que ofrecía el Registro Nacional de Armas (ReNAr) y luego en el movimiento de los labios del inspector general de la Municipalidad, para volver a la lista de polígonos habilitados. "Son seis", aseguró Juan Carlos García Gutiérrez, jefe del Departamento de Asuntos Jurídicos del ReNAr; "Son cuatro", insistió Pedro Fernández Sanjurjo. "No entiendo", murmuró un concejal. Fue la primera sorpresa de la reunión informativa convocada por la Comisión de Seguridad Social Urbana y Emergencia del Concejo Deliberante: según las cuentas del Registro existen dos polígonos de tiro en la Capital Federal que la Municipalidad nunca habilitó. El problema es que para que el ReNAr dé el OK a estos locales debe existir una aprobación previa de Inspección General. La segunda sorpresa fue que en diciembre de 1991 se dio un permiso extraordinario para habilitar un club de tiro en una zona prohibida por la legislación municipal.

La reunión respondió al estallido del 29 de marzo en el polígono Shooting Baires, de Corrientes y Uruguay, donde murieron nueve personas. Los resultados de las pericias para determinar las causas aún no se hicieron oficiales, aunque se filtró que la deflagración ocurrió por una pérdida de gas de la calefacción a través de los aparatos de aire acondicionado. El detonante habría sido una chispa de los motores que movían los blancos en el Shooting.

Los polígonos en regla, según el ReNAr, son: Investigaciones Duque SA, en General Urquiza 340; Academia de Tiro Geviar, en Roma 560; Belgrano Shooting Club SA, en La Pampa 1275; Red Rider SRL, en Lavalle 544; FM de Maffia, de Flavio Alejandro, en Juan B. Alberdi 5390; y el Shooting Baires. Los dos primeros no tienen habilitación municipal, según Sanjurjo. García Gutiérrez se comprometió a enviar al Concejo los expedientes donde constan las habilitaciones municipales. "Si el ReNAr las tiene, deben ser habilitaciones fraudulentas", dijo Ernesto Jaimovich (Unidad Socialista), presidente de la comisión. "Si hay algún problema, es de la Municipalidad –aseguró el funcionario del ReNAr, que concurrió en lugar del titular del organismo, José G. Báez, quien 'tenía otros compromisos'–. Nosotros no habilitamos sin los trámites municipales previos."

Según el funcionario del ReNAr, el estallido del Shooting Baires "podría haber ocurrido en cualquier otro lugar, incluso en uno más peligroso como una casa de pinturas o de cosméticos. Según la información que apareció publicada, se trató de una pérdida de gas y no hubo intervención de pólvora. Además, las pólvoras químicas no prenden". El argumento fue rebatido por Clori Yelisic, de la Unidad Socialista: "Este tipo de establecimientos tiene, por ejemplo, paredes recubiertas de material inflamable y en las detonaciones hay pólvora que se consume y otra que cae y se acumula en el suelo".

Sanjurjo informó, para sorpresa de todos, que el 6 de diciembre de 1991 se sancionó una ordenanza de excepción que habilitó la instalación de un club de tiro en Piedras 764, y que por el código de planeamiento urbano eso está prohibido. Los concejales prometieron estudiar la derogación de la ordenanza y debatir, en el futuro, un nuevo marco legal para los polígonos de tiro porque existe "un vacío legal en la materia".



Alejandro Elias

La tragedia del Shooting Baires fue analizada ayer por los concejales.

En 1991, los ediles autorizaron un polígono en un zona prohibida.

ARMAS DOMESTICAS

Peleas con final a tiros

En un día de furia la distancia entre la vida y la muerte puede reducirse a la alternativa de tener o no un arma. La conclusión se desprende de lo consignado por las crónicas policiales de la Argentina durante el domingo pasado, donde se registraron dos muertos y tres heridos graves a consecuencia de reyertas familiares. En esos tres casos el argumento de la seguridad, generalmente invocado para justificar la tenencia, no tuvo cabida: las armas estaban en el cajón de la cómoda, como un objeto más de la economía doméstica, un pret-a-porter para cuando las palabras no alcanzan, y fueron usadas contra miembros de la propia familia.

Caso 1. En la madrugada del lunes, el médico psiquiatra Jorge Flores fue muerto en su consultorio profesional de Punta Alta, a 28 kilómetros de la ciudad de Bahía Blanca, por su esposa Adriana Pellegrini. Según consta en la causa que ahora tramita el juez penal de turno Gustavo Duprat como "homicidio calificado", el hecho tuvo características espectaculares porque la mujer intentó en un primer momento matar a su esposo con una pistola 45, que se trabó, por lo que debió recurrir a un revólver calibre 38 con lo que le produjo la muerte en forma instantánea.

Caso 2. Juan Manuel Méndez, de 25 años, llegó el domingo por la noche al domicilio de su ex mujer, Sandra Gorosito, de 19 años en la localidad bonaerense de Quilmes. No pasó mucho tiempo para que ambos se trenzaran en una discusión acalorada, presumiblemente por la tenencia de sus dos hijos pequeños. Entre gritos, y frente a la mirada atónita de los niños, la mujer sacó el revólver de la cómoda y lo amenazó con disparar si no se iba. Todo terminó cuando tres balas impactaron en el cuerpo de Méndez, quien poco después fue operado en el Hospital San Roque de Gonnet, donde debió serle extirpado un riñón. La causa está hoy en manos del juez criminal correccional de Quilmes, Guillermo Ponz.

Caso 3. También el domingo, en el interior de una precaria vivienda del barrio Amelón, a unos 50 km al sur de la ciudad de Rosario, y como corolario de una discusión familiar, un hombre intentó suicidarse luego de matar a su esposa y herir de suma gravedad a su hijastro. La crónica policial consigna que Oscar Leguizamón, un jubilado de 64 años, tomó un revólver calibre 22 largo de su propiedad y disparó cinco veces contra su esposa, Mirta Lucero, de 47 años, quien murió en forma instantánea. Mientras dos hijos del matrimonio lograban salvarse huyendo de la casa, y luego de recargar el arma, el hombre presa de un ataque de nervios atacó a balazos a su hijastro, Mario Ojeda, de 16 años, tras lo cual intentó suicidarse hiriéndose de gravedad. El juez criminal de Rosario Rubén Bissio, que lleva la causa, informó que el menor ingresó al Sanatorio Rivadavia de Villa Constitución en estado de coma tres y que el agresor tiene pronóstico reservado.

Pánico en el consorcio

Con un ojo puesto en el caño maestro y el otro sobre el motor de la bomba de agua, la encargada del edificio intentó tapar el escape de gas del sótano hasta que llegara la cuadrilla de MetroGas. Mientras tanto, Mirta Chomsky, que vive en el 15 C, llamó por el portero eléctrico a cada uno de los 69 departamentos del edificio –ubicado en Miranda 4002, en el barrio porteño de Versalles–, para avisar a los vecinos que salieran de inmediato. "Puede haber una explosión", los alertaba. Eran las 8.30 de la mañana, y la alarma sobresaltó al consorcio y a todo el barrio. El peligro fue superado poco después, con la llegada de los técnicos, que cerraron la llave de paso. La pérdida se había originado en un caño oxidado, dentro del edificio.

"Si arrancaban las bombas de agua, con ese chispazo hubiéramos volado todos", explicó después María Rosa Benítez, esposa del encargado. La mujer había bajado a tomar el estado de uno de los medidores para hacer un reclamo a la empresa distribuidora. "Estaba tomando nota del medidor cuando saltó un pedazo de caño", dijo. Intentó parar la pérdida con una bolsa plástica y un rato más tarde, un vecino aportó una cámara de bicicleta con la cual pudieron sellar el caño. Su marido, Rubén Lucero, llamaba mientras tanto a la comisaría 43ª y a la empresa MetroGas, y los vecinos –algunos en pijama y camisón– se concentraron en la vereda, a la espera de la cuadrilla de MetroGas que, dos horas después, cortó el suministro desde la llave exterior. Por prevención, también cortaron la luz del edificio. Después del mediodía, y restablecida la luz, los vecinos pudieron volver a ocupar sus departamentos. Antes de que cayera la noche, una reparación de emergencia les devolvió el suministro de gas.

MAS DENUNCIAS DE CONSCRIPTOS EN NEUQUEN

A golpes se hacen soldados

A la muerte del soldado Omar Carrasco en un cuartel de Zapala, se sumó la denuncia del padre de un conscripto que fue castigado en el mismo regimiento y devuelto a su casa mudo y paralítico. Podrían ser procesados seis militares.

La muerte del conscripto Omar Carrasco desempolvó el caso de otro soldado –incorporado en 1992 al mismo batallón, el Grupo de Artillería 161 de Zapala, provincia de Neuquén– quien luego de ser "bailado y golpeado" fue devuelto a sus padres paralítico y mudo. La denuncia fue hecha ayer por Eloy Recondo, padre del soldado Aldo Héctor Recondo, durante una asamblea que se desarrolló en Cutral-Co entre familiares de jóvenes que prestan el servicio militar en la unidad militar cuestionada desde que apareció el cadáver de Carrasco. Unos cien padres se habían autoconvocado en la Municipalidad de esa ciudad neuquina para decidir que no enviarán mañana a sus hijos al regimiento, cuando finalice la licencia que se otorgó cuando se conoció el caso. Mientras tanto, el juez federal Rubén Caro analizaba anoche el procesamiento de los dos jefes y otros cuatro militares acusados por la golpiza que originó el deceso de Carrasco, cuyo cuerpo apareció en un descampado de la unidad un mes después de haber sido declarado desertor.



Los padres de un centenar de conscriptos no quieren que sus hijos vuelvan al cuartel.
"Prefiero que se haga desertor antes de que vuelva al Ejército", dijo uno de los padres.

"Prefiero que mi hijo se haga desertor y no que vuelva al Ejército", se quejó uno de los padres que concurrió al encuentro. El intendente de Cutral-Co, Adolfo Grittini, se hizo presente en la asamblea y se comprometió a gestionar ante el jefe del batallón que se prolongue la licencia de los conscriptos hasta que se aclare la muerte de Carrasco. Al mismo tiempo, se formó una comisión que resolvió apoyar económicamente a los padres del soldado para hacer frente al "difícil momento" que están atravesando.

Pero el tramo más dramático de la reunión se produjo cuando Eloy Recondo tomó la palabra y relató los avatares vividos por su hijo. "Me lo entregaron paralítico y mudo", dijo el hombre, visiblemente conmovido. Aldo Héctor Recondo tiene hoy 21 años, pero aún no le dieron la baja. "Lo acompañé a la puerta del cuartel el 31 de marzo de 1992 en perfecto estado de salud. Le dieron algunos días de licencia y se reintegró el 2 de setiembre. Pero entre el 4 y el 5, según las versiones de algunos de sus compañeros, lo *bailaron*, lo agotaron y le pegaron en el estómago, después de haber almorzado un guiso de lentejas", contó Recondo.

Pocos días después, de acuerdo con la exposición del hombre, se enteró de que su hijo no estaba bien. Uno de los soldados le confió que el muchacho se agarraba continuamente la cabeza. "Cuando fui al cuartel me encontré con el chico tirado en una cama, paralítico y mudo", agregó Recondo. De inmediato retiró al muchacho y lo trasladó a Buenos Aires para hacerlo atender. Nunca recibió una explicación de lo sucedido. "Me tuve que hacer cargo de todo personalmente, como, por ejemplo, de los viajes a la Capital Federal".

Actualmente, Aldo Recondo camina y habla normalmente. "Pero, para nosotros –dice su padre–, no está recuperado. Tiene problemas con la memoria, nervios, y no se lo ve del todo bien." El joven, según su padre, "no se acuerda bien de lo que pasó en el cuartel. Sólo recuerda sombras y golpes porque al parecer lo tuvieron encerrado junto a otros seis soldados". Recondo añadió que hacía la denuncia para "que estas cosas no le sucedan a nadie más, para que la gente abra los ojos y, por último, porque a mi hijo aún no le dieron la baja del Ejército".

En cuanto al proceso por la muerte de Omar Carrasco, el juez Rubén Caro se limitó a informar que las pericias anatomopatológicas determinaron que el soldado había sido golpeado antes de su muerte. Los militares que estarían a punto de ser procesados –y que fueron separados de sus cargos por el titular del Ejército, Martín Balza– son: el jefe del batallón, teniente coronel Guillermo Eduardo With; su segundo, el mayor Miguel Angel de la Fuente; el capitán de la compañía, Luis Correa; el subteniente Ignacio Canevaro; el suboficial principal Daniel Melinao y el sargento Carlos Ricardo Sánchez.

ENTRE RIOS

Polémica por tenencia de un menor

"Dicen que Yessica fue llevada a Estados Unidos sin que la madre biológica le hubiera dado su consentimiento. Pero esa mujer no es la indicada para dar autorización, porque ella ya la había dado a la nena." En esos términos, el abogado Héctor Ortiz rechazó de plano la denuncia formulada por Lucía Auber, una mujer de la ciudad entrerriana de Nogoyá que había entregado a su hijita de dos años, pero luego se arrepintió y descubrió que la niña había salido del país sin su consentimiento. El letrado, patrocinante de los padres adoptivos de la menor, refutó esa versión al asegurar que la niña había viajado por un tiempo, "con autorización de la Defensoría de Menores" de Nogoyá. "La madre biológica no era la indicada para dar ese consentimiento, porque perdió la patria potestad en el mismo momento en que entregó a la nena", explicó Ortiz.

En marzo de 1993, Lucía Auber, empleada doméstica, tenía decidido entregar al bebé que llevaba en su vientre. Pero –según ella misma relató a **Página/12**–, cuando la criatura nació logró que el padre la reconociera y entonces optó por dar a su otra hijita, Yessica, de dos años. La guarda, en favor de Carlos y Adriana Ureta, se hizo por vía judicial. Pero después, cuando la madre biológica se arrepintió y vino a Buenos Aires a buscar a la niña, descubrió que la familia adoptante la había llevado a Estados Unidos.

El revuelo que causó la difusión de esta denuncia obligó al abogado Ortiz a hacer las aclaraciones del caso. "La nena no estaba en guarda provisoria, como dice esta mujer, sino en guarda definitiva, en un trámite previo a la adopción definitiva", aclaró el letrado. Según Ortiz, la madre biológica "tiene una alteración psíquica, por lo cual está en tratamiento psiquiátrico desde hace un tiempo".

"En la prensa se habla de 'una confusa adopción en Entre Ríos' y de 'una beba muy lejos de casa'. Pero la nena está en su casa desde el 19 de abril del '93, en casa de sus padres, en Villa Ballester, en una familia estable. La madre biológica es la que admitió que la colocaba para su posterior adopción", expresó el letrado.

Ortiz dijo que, efectivamente, Lucía Auber se arrepintió y pidió la revocación de la guarda, "impulsada por terceros". "Pero después desistió de ese juicio y nosotros aceptamos el desistimiento. El caso terminaba ahí, pero la jueza dictó una sentencia a favor de la madre biológica, obligando a la restitución de la nena, sin ningún fundamento y sin que nadie se lo pida. La jueza desoyó las pruebas que presentamos nosotros y el informe de la asistente social del juzgado, que dijo que no debe entregarse a la nena porque la madre biológica ejerce la prostitución, no tiene medios económicos, no le interesa la nena y está mal psiquiátricamente". "La magistrada ha incurrido en prevaricato, porque ha dictado un fallo sin fundamento alguno", concluyó Ortiz.

CASO CLUTTERBUCK

Expectativas frustradas

Las expectativas en torno del hallazgo del cuerpo del empresario Rodolfo Clutterbuck se esfumaron una vez más, al quedar descartada la posibilidad de que los restos humanos encontrados el fin de semana en una isla de Escobar pertenecieran al ex presidente de Alpargatas. "Un informe suministrado por los antropólogos que intervienen en la investigación revela que no se hallaron piezas dentarias entre los restos óseos exhumados, elementos que podrían haber determinado si se trata o no del empresario", argumentó el subdirector de Investigaciones de la policía bonaerense, Oscar Rossi, para sepultar todas las especulaciones

Cuando fue secuestrado en octubre de 1988, el empresario contaba con todas sus piezas dentarias y, en cambio, el cadáver hallado no sólo carece de dientes sino que además revela que la persona usaba dentadura postiza. Entre los huesos se encontró también un fémur que presentaba una callosidad, producto de una fractura mal atendida, que evidentemente no podría pertenecer a Clutterbuck.

Pese a que se descartó de que el cuerpo perteneciera a Clutterbuck, el comisario Rossi aclaró que habrá que esperar diez días para confirmar fehacientemente que no se trata del empresario, ya que para esa fecha se estima que se conocerán los resultados de las pericias realizadas por el equipo de Antropología Forense y el personal del Servicio de Investigaciones.

Concejales en la mira

Con el ojo puesto en "salvaguardar la honorabilidad del Concejo Deliberante" porteño, el presidente del cuerpo, Juan Trilla, presentó ayer dos proyectos de decreto: uno para suspender a los concejales procesados por la Justicia y otro para crear una comisión investigadora de su supuesto enriquecimiento ilícito en el ejercicio de sus funciones. Las medidas alcanzarían a Raúl Padró, José Pereiro, Juan Carlos Suardi y Jorge Pirra, sobre quien ya pesa la prisión preventiva y el embargo de sus bienes por enriquecimiento ilícito. "La suspensión de los concejales no implica abrir un juicio sobre su honestidad", aclaró Trilla, por si acaso.

Cien millones al río

Las tan anunciadas obras para el saneamiento de la cuenca MatanzaRiachuelo comenzarán a implementarse "a partir de 1995", según informó el coordinador de la unidad técnica del Ministerio de Economía, Enrique Hugo Pérez, quien indicó que el costo total superará los 100 millones de dólares. Por ahora, todo se limita a la continuación de los trabajos de limpieza y saneamiento de la cuenca del Riachuelo, que insumirán unos 3 millones de dólares, financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Residencias por sorteo

Unas 55 mil visas de residencia permanente a distintos países del mundo serán sorteadas por el gobierno norteamericano, tal como consta en el último boletín del Servicio Informativo y Cultural de la embajada de Estados Unidos. Los ciudadanos argentinos interesados en acceder a una visa podrán enviar sus solicitudes entre el 1º y el 30 de junio próximos, aunque, luego, serán seleccionados al azar, mediante una computadora. Los visados se entregarán en el año fiscal 1995, que se extiende desde el 1º de octubre del año en curso hasta el 30 de setiembre de 1995.

Accidente fatal en la autopista

Guillermo Ruiz, un suboficial del Ejército, murió ayer en la autopista 25 de Mayo, a la altura de la avenida Carabobo, cuando su motocicleta fue atropellada por un Fiat 147. Los primeros peritajes determinaron que la víctima rodó unos 50 metros como consecuencia del choque. En otro episodio ocurrido en la esquina de Bermúdez y Juan Agustín García, en el barrio de Monte Castro, un micro escolar chocó contra un taxi, y éste se estrelló contra un camión. Pese a la violencia del accidente, tanto la pareja que viajaba en el taxi como los conductores de los tres vehículos no sufrieron lesiones.

Amor sin barreras

"Seré verdaderamente feliz y podré morir en paz", dice Margherite Bazzani, viuda, 93 años, mientras acaricia, lánguida, la mano de su novio, Andrea Pezzoni, de apenas 23. Los sesenta años de distancia no conmueve a la pareja que, contra viento y marea y la opinión encontrada de los familiares de ella, serán casados por Valentino Castellani, el alcalde de Turín. Ella es fundadora de una asociación de asistencia sanitaria y él pastelero y chofer de la futura esposa. Aunque la pareja insiste en que están unidos por la soledad, parientes cercanos de la mujer miran la escena con recelo. "A él sólo le interesa el dinero", objetan. Margherite definió todo como un amor platónico y rescata la bondad de Andrea. "Es una persona que vale millones, es paciente y tiene todas las cualidades, deseo a todas las personas ancianas como yo que encuentren a una persona como él." Como se dice: amor con amor se paga.

Cartas para la extorsión

El diario inglés *Daily Express*, experto en estas cuestiones del corazón, afirma que la princesa Margarita, hermana de la reina Isabel II de Inglaterra, fue víctima de dos chantajes en relación con unas cartas de amor que envió al pianista Robin Douglas-Home y con quien supuestamente mantuvo una relación fuera de su formal matrimonio. Uno de los chantajistas fue, precisamente, el propio Douglas-Home, quien amenazó a Margarita con revelar la relación, mantenida entre diciembre de 1966 y marzo de 1967, si no recibía una suma de dinero considerable. El músico se suicidó en octubre de 1968.

Machos abstenerse

"Atrévete si eres hombre", decían los anuncios y a pesar de la publicidad agresiva nada más que ocho varones se inscribieron en un curso de "subsistencia doméstica" organizado por el ayuntamiento de Tarrasa, al nordeste de España. La idea es que los hombres aprendan, antes de un eventual divorcio, a zurcir un pantalón, planchar una camisa, hacer un dobladillo o cocinar un guiso. Según diversas encuestas, los españoles figuran entre los hombres de Europa que menos ayudan en casa a sus esposas.

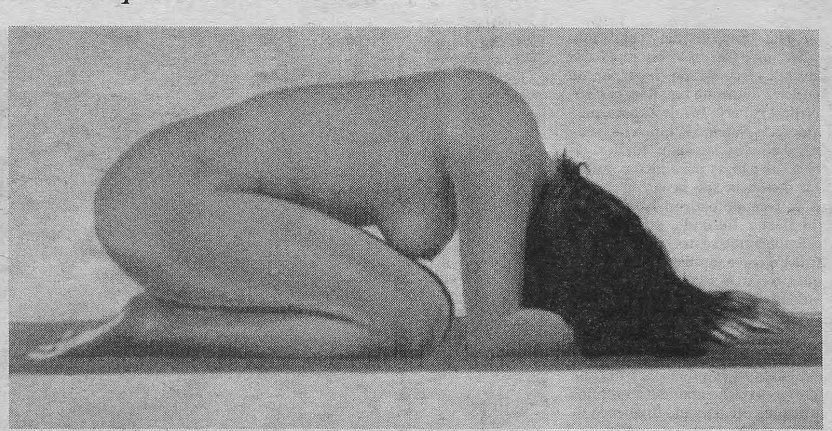
La Biblia junto a la IBM

La compañía de los Estados Unidos International Business Machines, conocida mundialmente como IBM llegó a un acuerdo con la Santa Sede para implementar una serie de novedades informáticas en la biblioteca del Vaticano. El acuerdo estipula que la multinacional creará una base de datos con imágenes pasadas por un escaner (fotografías por medios informáticos) de libros antiguos depositados en la biblioteca pontificia de Roma. La idea es distribuir y comercializar esta nueva base de datos entre estudiosos, universidades y otras bibliotecas del mundo.

Indemnizarán a miles de mujeres que tienen implantes de siliconas

Para evitar juicios por los perjuicios de salud que generaron las prótesis, tres empresas pagarán 3700 millones de dólares. Una de ellas ocultó durante 20 años un informe que advertía los efectos adversos.

(Por Alejandra Folgarait) **Las tres principales empresas norteamericanas que fabrican implantes de siliconas llegaron a un acuerdo sin precedentes para pagar 3700 millones de dólares a mujeres que sufrieron trastornos después de ser operadas de las mamas con fines estéticos. Pero toda la negociación de dos años para evitar llegar a los estrados judiciales podría venirse abajo, ya que se acaba de descubrir que una de las compañías –nada menos que la más importante y pionera, Dow Corning– ocultó durante los últimos veinte años un estudio que probaba el efecto adverso de uno de los compuestos de la silicona sobre el sistema inmunológico. La Oficina de Drogas y Alimentos (FDA), que en 1992 frenó los implantes mamarios de siliconas, manifestó su "gran preocupación" por los resultados del estudio, que jamás le habían sido revelados. En la Argentina, los cirujanos plásticos continúan implantando siliconas en las mamas, y utilizan productos importados desde Estados Unidos, Alemania, Francia y, últimamente, también de Brasil.**



Entre uno y dos millones de norteamericanas portan siliconas.
En la Argentina se siguen aplicando sin restricciones

Frederick Ellis, uno de los abogados que representa a centenares de demandantes, tuvo la paciencia de leer los dos millones de páginas de los documentos acumulados en los últimos veinte años por Dow Corning. Así descubrió el estudio de 1975, en el que ratas con implantes de siliconas sufrieron alteraciones en el tejido conectivo derivadas de disturbios en su sistema defensivo, según reveló *The New York Times*. La salida a la luz de estos datos científicos podría modificar el escenario dibujado con mucho esfuerzo por los industriales para manejar los juicios en ciernes. Existen entre uno y dos millones de mujeres operadas, y muchas de las que hasta ahora no protestaron podrían demandar indemnizaciones.

El compuesto D4, que integra algunos de los geles de silicona que se implantan usualmente, ya había recibido cuestionamientos por sus potenciales efectos tóxicos. Sin embargo, los industriales habían negado hasta ahora que hubiera pruebas del efecto adverso de sus productos sobre el sistema defensivo humano. Con todo, 16 mil norteamericanas iniciaron en los últimos años juicios pidiendo indemnizaciones por algunos de los trastornos que padecen, y que van desde intensos dolores musculares y óseos hasta enfermedades graves como el lupus eritematoso sistémico, la artritis reumatoidea o el escleroderma. Ahora, las empresas Dow Corning, Bristol Myers-Squibb y Baxter Healthcare tomaron la decisión de destinar casi 4 mil millones de dólares a indemnizar a las mujeres que acepten renunciar a los litigios. Dow Corning incluso decidió retirarse del mercado, alegando que le costaría demasiado recomponer su imagen pública.

Las empresas anunciaron que pagarán a cada mujer que renuncie a hacer les juicio entre 100 mil y dos millones de dólares, según su edad y estado de salud. No será necesario que las afectadas prueben que los implantes les causaron las enfermedades que padecen y ni siquiera que fueron fabricados por las empresas en cuestión. Incluso las operadas que no tienen síntomas pueden inscribirse en un plan para que las empresas les paguen chequeos de salud durante los próximos 30 años, o les cubran la extracción de sus implantes. Pero estas medidas pueden no ser suficientes para algunas mujeres, sobre todo para las que padecen enfermedades gravísimas y que podrían sacarles mucho más dinero a las compañías si se embarcan en un juicio con todas las de la ley.

La FDA decretó en 1992 una moratoria sobre este tipo de operaciones estéticas y sólo permite implantar prótesis en mujeres a las que les extirparon las mamas. En un artículo publicado por la revista de la Asociación Médica Norteamericana (JAMA), el director de la FDA, David Kessler, recordó que alrededor del 20 por ciento de los implantes falla. "Suponiendo que sólo un tercio de éstos generen problemas de salud, significa que 75 mil mujeres padecerán trastornos graves. La FDA no puede aceptar esto como un estándar de seguridad", escribió, antes de conocer la maniobra de Dow Corning.

"Aquí no ha pasado nada"

En la Argentina, como en Europa y Asia, los implantes de siliconas siguen realizándose, a un costo que ronda los 3 mil dólares. Aunque no hay cifras oficiales, se estima que son varios miles las mujeres que se han aumentado los pechos con siliconas. Otras recibieron prótesis rellenas con una solución salina.

"El tema siliconas todavía no está resuelto", reconoce Adolfo Maeder, jefe de Cirugía Plástica del Hospital Ramos Mejía. "Aunque la silicona puede generar reacciones inflamatorias e inmunológicas, y hay sospechas sobre su vinculación con el lupus y la artritis reumatoidea, no está aún demostrado", señala Maeder. Los mayores riesgos que enfrentan las operadas son, según este cirujano, la fibrosis o endurecimiento de la mamas y la proliferación de tejido conectivo. Excepcionalmente, se produce la ruptura de la doble capa que envuelve el gel. "El problema es que hay muchos intereses económicos en juego y muchos médicos usan productos que les dicen que son buenos sin saber si lo son realmente".

Por su parte, el cirujano plástico Oscar Zyman subraya que no se han notificado en revistas médicas más de 80 casos de enfermedades asociadas con prótesis de siliconas "y en ningún caso pudo establecerse fehacientemente una relación causa-efecto entre los implantes y los padecimientos de esas mujeres".

NORMAS HOSPITALARIAS BONAERENSES

Luz roja al tráfico de niños

En un intento por enfrentar el tráfico de niños, el gobierno de la provincia de Buenos Aires implantará, desde la semana que viene, varios mecanismos de identificación de recién nacidos. Antes del corte del cordón umbilical, se tomarán huellas dactiloscópicas y plantales del bebé y de su madre, que figurarán en una libreta sanitaria. Se dispuso además el restablecimiento del servicio de Registro Civil en todos los hospitales bonaerenses y la inclusión de un "programa de fortalecimiento del vínculo entre madre e hijo". Las nuevas normas fueron anunciadas por Horacio Pacheco en lo que fue su último acto como ministro de Salud, ya que el jueves asumirá como titular de la cartera de Familia y Desarrollo Humano.

El plan de identificación, que comenzará "en los hospitales más grandes pero en poco tiempo se implementará en todos los establecimientos públicos, para lo cual ya se ha capacitado al personal", surgió de las conclusiones a las que arribó la Comisión Intersectorial de Identificación, Documentación y Fortalecimiento Vincular del Recién Nacido. Esta comisión se reunió desde mayo del año pasado "ante el avance del fenómeno de la venta y tráfico de bebés", según explicó Pacheco.

Por otra parte, el ministro anunció que se está estudiando un nuevo sistema para impedir que los niños salgan del hospital sin autorización. Según este proyecto, se colocaría un precintado en una de las muñecas del bebé con un detector cuya presencia se advierte al pasar por un arco. Si bien opinó que este mecanismo "permitiría actuar en caso concreto de robo", Pacheco relativizó la posibilidad de implementarlo ya que, según dijo, se están evaluando los efectos que puede llegar a producir en padres y familiares "en el orden de lo moral y la dignidad".

El ministro calificó el tráfico de bebés como una "humillación para toda la humanidad", que registró en los últimos años "un aumento en su frecuencia".

En compañía de los subsecretarios de Salud, Alfredo Hajnsek, y de Infancia, Familia y Medio Ambiente, Norberto Liwsky, Pacheco aprovechó el acto –llevado a cabo en el auditorio del Instituto de Obra Médico Asistencial (IOMA)– para avisar que, en su nueva gestión como ministro de Familia y Desarrollo Humano, luchará "contra el aborto y en defensa de la paz y la vida de los menores".

Tratamiento

El temible melanoma maligno, un cáncer de piel que conduce a la muerte en forma rápida, podrá ser tratado con un muevo método desarrollado por investigadores norteamericanos de la Universidad Thomas Jefferson. En los estudios clínicos realizados durante los últimos tres años, la "vacuna terapéutica" consiguió frenar el melanoma en el 70 por ciento de los casos.

El anuncio, realizado en el marco del congreso de la Asociación Nacional del Cáncer de los Estados Unidos, atrajo la atención de los oncólogos, ya que hasta ahora sólo el 20 por ciento de los tratamientos resultaban exitosos contra el melanoma.

SEGUNDO ATAQUE AEREO A GORAZDE

La OTAN llama dos veces en Bosnia

Las fuerzas de la OTAN volvieron a atacar posiciones serbias en Gorazde, pero no lograron un cese del fuego. Rusia protesta.

(Por Antonio Cano, desde Washington/El País) **El segundo ataque aéreo de la OTAN sobre posiciones serbias en los alrededores de Gorazde, llevado a cabo poco después de las 2 de la tarde de ayer, podría ser preludio de una mayor implicación militar de la Alianza Atlántica en la guerra de Bosnia, puesto que las fuerzas militares serbias persistieron en su ofensiva pese a los dos bombardeos sufridos hasta ahora. La acción de ayer fue, igual que la del domingo, de efectos militares muy limitados, y dejó la impresión de que la Alianza Atlántica tendrá que emplearse más a fondo para contener el avance serbio sobre el enclave musulmán de Bosnia oriental.**

En el bombardeo de ayer intervinieron dos aviones F-18 A de la Fuerza Aérea estadounidense que dispararon tres proyectiles contra objetivos en tierra. Al menos un tanque fue destruido, según las informaciones facilitadas por las Naciones Unidas y por la OTAN. Los dos aviones regresaron sin daños a la base de la OTAN en Aviano (Italia).

Al igual que el ataque efectuado el domingo por otros dos aviones estadounidenses, la operación de ayer parecía dirigida fundamentalmente a servir de advertencia a los serbios para que se retiren de Gorazde, un enclave protegido por las Naciones Unidas, como lo hicieron en febrero de Sarajevo. Pero, al menos durante el día de ayer, los serbios parecían no haber entendido el mensaje y proseguían su actividad militar. 156 civiles muertos y 646 heridos es el resultado provisional de los mortíferos ataques contra Gorazde iniciados hace 14 días.

El presidente norteamericano, Bill Clinton, había dicho el domingo, tras el primer ataque de la OTAN, que EE.UU. atendería la llamada de las Naciones Unidas siempre que se produjera. La OTAN ya cumplió ayer con una nueva llamada de la ONU, y nada indica que deje de hacerlo si los serbios persisten en su actitud.

Clinton dijo ayer que "los últimos ataques fueron una respuesta directa a la petición de apoyo aéreo hecha por el general Michael Rose, jefe de las fuerzas de la ONU en Bosnia". Formalmente, la acción está respaldada por resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que dan derecho a intervenir con ataques aéreos cuando las fuerzas de los cascos azules se encuentren en peligro.

Para Washington y la OTAN el problema que se plantea ahora es el de hasta dónde llegar con estos ataques. En la medida en que, como advertía la semana pasada el Pentágono, estos bombardeos no sirven para dañar de manera decisiva la capacidad militar de los serbios, su efecto simbólico desaparece en el momento en que esos ataques se hacen rutinarios.

Antes del segundo bombardeo de la OTAN, fuentes de la ONU aseguraron que las fuerzas serbias que asedian Gorazde lanzaron una nueva ofensiva con artillería, tanques y ametralladoras pesadas. Dos proyectiles de grueso calibre alcanzaron poco después de las 10 de la mañana una escuela transformada en centro de refugiados, que según informaciones procedentes del interior de la ciudad causaron unos 200 heridos. El portavoz de la ONU en Sarajevo, comandante Dacre Holloway, dijo que antes del ataque los aviones de la OTAN sobrevolaron repetidamente a baja altura el enclave y lanzaron bengalas luminosas sobre las posiciones serbias en un claro mensaje de que la amenaza de un nuevo bombardeo iba en serio si no cesaban los ataques contra Gorazde.

Pese a la intervención aérea de la OTAN de anteayer, los francotiradores serbios siguieron disparando sus armas contra la ciudad durante la noche del domingo. "Varios civiles han resultado heridos cerca de la sede del Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados(ACNUR). Los francotiradores constituyen el mayor problema", informaron fuentes de ACNUR en Gorazde. A primeras horas de la mañana de ayer se intensificó el fuego de artillería, que alcanzó el edificio que alberga a los observadores militares de la ONU y miembros de organizaciones humanitarias. Según los funcionarios de ACNUR destinados en Gorazde, una treintena de localidades de alrededor están completamente desiertas. Algunas de ellas han sido destruidas. Unos 5000 refugiados han llegado a la ciudad en los últimos días.

La primera respuesta serbia al bombardeo del domingo fue la suspensión de todo contacto con las Fuerzas de Protección de las Naciones Unidas (Unprofor) en Bosnia. Según las autoridades serbias de Bosnia, los cascos azules "se han alineado abiertamente contra los serbios en esta guerra civil". El cabecilla serbio Radovan Karadzic suspendió una entrevista prevista para ayer con el enviado estadounidense Charles Redman.

Tras el bombardeo aliado de la Alianza Atlántica el portavoz de la presidencia de la autoproclamada república serbia de Bosnia, Jovan Zametica, amenazó a los cascos azules en los siguientes términos: "Si las Naciones Unidas siguen poniendo en peligro las vidas de los serbios con ataques aéreos, no estaremos en condiciones de seguir garantizando el comportamiento de nuestros soldados con las tropas de Unprofor". Las fuerzas militares serbias bloquearon el tráfico de acceso y salida de Sarajevo en todos los puestos de control alrededor de la capital bosnia. Funcionarios de la ONU confirmaron que sus observadores militares estaban sufriendo serios problemas para cruzar los controles serbios.

En la capital bosnia, unos 500 civiles, entre quienes había familiares de habitantes de Gorazde, se concentraron frente al cuartel general de Unprofor para pedir explicaciones al general Michael Rose, jefe de Unprofor en Bosnia, sobre lo que ocurre en el enclave de Bosnia oriental tras los bombardeos de la OTAN.

Por su parte, el secretario general de la ONU, Butros Gali, manifestó en Ginebra que las "zonas seguras deben continuar siendo eso, seguras. Ha sido esta razón y no un ataque contra una de las partes, por lo que he dicho que no dudaría en utilizar la fuerza aérea para proteger estas zonas y no dudaré en utilizarla otra vez", subrayó.

AFP

Cientos de bosnios se manifestaron en Sarajevo a favor de los ataques de la OTAN.

La acción de ayer tuvo efectos militares muy limitados.

Rusia critica por varias bocas

Rusia produjo ayer un verdadero ramillete de críticas contra los bombardeos de la OTAN a posiciones serbias en Bosnia, en una andanada de declaraciones que abarcó desde el presidente Boris Yeltsin hasta sus opositores en la Duma del Estado (Cámara baja del Parlamento). Intentando minimizar las diferencias, el presidente Bill Clinton dijo que estaba tratando de "trabajar estrechamente con los rusos", y que había hablado telefónicamente con Yeltsin en la noche del domingo. Las principales declaraciones fueron las siguientes:

–Yeltsin, antes de partir en visita oficial a España, dijo que "decisiones como ésta deben ser consultadas con Rusia", y pidió una reunión urgente del Consejo de Seguridad de la ONU. Agregó que "aún hay que aclarar si Butros Ghali (secretario general de la ONU) dio su conformidad, pues esto ocurrió de noche", y que Clinton "no me respondió a esta pregunta".

–El canciller Andrei Kozyrev dijo en Madrid que estaba "muy preocupado por que el mundo pueda ser arrastrado a una peligrosa serie de intercambios de golpes", y agregó: "Espero que mis palabras sean tomadas muy en serio". Sostuvo que "la parte musulmana actuó en forma provocadora" y que "los ataques aéreos pueden ser contraproducentes y conducir a una escalada del conflicto. La responsabilidad de las consecuencias caerá sobre quienes tomaron la decisión". Estas declaraciones contrastaron con las de sus anfitriones, ya que España respaldó los bombardeos.

–El general Pavel Grachov, ministro de Defensa, conversó media hora por teléfono con su equivalente norteamericano, el secretario de Defensa William Perry, ante quien se manifestó "alarmado" por el ataque de la OTAN y sostuvo que el empleo de la fuerza "no puede dar resultados positivos".

–La Cancillería pidió que se envíe un contingente de "cascos azules" a Gorazde, zona de las posiciones bombardeadas.

–El vicecanciller Valery Churkin, enviado especial ruso para mediar entre las partes, consideró antes del segundo bombardeo que el proceso de paz en Bosnia ha empezado a deslizarse en una "peligrosa cuesta abajo".

–Yuli Vorontsov, embajador en la ONU, declaró que Rusia "no fue avisada" de los ataques. La agencia ITAR-TASS repitió esta aseveración, puntualizando que los avisos que fueron hechos después de los ataques. En el cuartel general de la OTAN, funcionarios diplomáticos afirmaron que los ataques no requerían de acuerdos con Moscú.

–Viascheslav Nikonov, titular del Subcomité de Seguridad Internacional de la Duma, sostuvo que Rusia ha sido "prácticamente expulsada" del proceso de decisiones para solucionar el conflicto. Yevgeny Ambartsumian, del Comité de Asuntos Exteriores de la Duma, predijo que esta última condenará la acción, que también fue censurada por el ultranacionalista Partido Liberal Demócrata.

KISSINGER Y CARRINGTON

Sudáfrica ya tiene mediadores

Mediadores internacionales llegarán hoy a Sudáfrica con la intención de resolver la impasse planteada entre el Congreso Nacional Africano y el Partido Inkatha Libdertad, a dos semanas de los históricos comicios multirraciales. El equipo visitante, que incluye al ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger y al ex secretario de Relaciones Exteriores británico lord Carrington, va a realizar su primera gestión en un lugar no revelado.

"Las partes han resuelto acelerar todo lo posible la búsqueda de soluciones", dijo el coordinador Colin Coleman en un comunicado, para agregar que las pautas establecidas por los mediadores ya fueron aceptadas durante un encuentro de un grupo de trabajo integrado por representantes del CNA e Inkatha.

El Congreso Nacional Africano (CNA), que había informado previamente que las tareas de los mediadores recién podrían comenzar la próxima semana, pocos días antes de los comicios plurirraciales programados entre el 26 y el 28 de abril, se declaró sorprendido por el anuncio de los organizadores. "Los términos de referencia no han sido acordados, no sabemos nada sobre esto", sostuvo un vocero del CNA.

Un funcionario gubernamental que colabora en la misión de mediación se excusó de revelar las pautas acordadas que, dijo, ya fueron enviadas a los miembros del equipo visitante, integrado por siete mediadores y consejeros.

"Han matado a nuestros enfermos y estamos preparadas para morir"

(*Por Angel Fernández, desde Madrid/El País*) "Estamos a la espera de que ocurra cualquier cosa. Vivimos unos momentos horribles. No hacemos más que mirar por los visillos de la cocina para ver si ya han decidido entrar a matarnos." Con tales palabras refiere la situación en Ruanda la religiosa Pilar Espelosin, de la congregación Madres Misioneras de Jesús, María y José, a quien el diario *El País* contactó ayer por teléfono en su aislada misión de Kibuye, enclavada a 140 kilómetros de Kigali, la capital del país desgarrado de nuevo por la guerra civil. "Han matado a nuestros enfermos y estamos preparadas para morir."

Los soldados entraron al hospital y asesinaron a los pacientes.

En la foto, un saqueador se apodera de enseres tras la masacre.



Pilar Espelosin, una monja española que se desempeña en una aislada misión en Kibuye, a 160 kilómetros de la capital de Ruanda, relata la carnicería perpetrada por los hutus: "Cientos de atacantes han bajado de las montañas con machetes, palos, lanzas y flechas. Están matando a niños, mujeres, hombres y ancianos. Entre ellos hay de todo, pero la mayoría son bandidos", dice.

Pilar Espelosin, que lleva 22 años en Ruanda, trabaja en el pequeño hospital de Kibuye con otras tres misioneras de su congregación, dos españolas y una ruandesa. Las monjas aseguran que, al menos ayer, se sentían como el condenado a muerte; cuando creen que van a matarlas, los verdugos retrasan la operación, y vuelve de nuevo la incertidumbre sobre lo que harán con ellas. "Esta angustiosa espera nos está haciendo mucho daño. Cientos de atacantes han bajado de las montañas con machetes, palos, lanzas y flechas. Están matando a niños, mujeres, hombres y ancianos. Entre ellos hay de todo, pero la mayoría son bandidos que aprovechan la confusión", dice.

"Desdeayer por la mañana están concentrados en nuestro patio. No sabemos qué quieren. Una hermana me ha dicho que nos van a quitar el dinero. ¡Si supieran el dinero que tenemos! Tratamos con ellos a través de una ventana. No pensamos abrirles la puerta. Si quieren entrar tendrán que derribarla", añade Pilar. La puerta principal de la misión da a la calle, pero hay un patio interior "en donde se concentran los enfermos cuando vienen a pasar consulta, y ahora es allí en donde están los atacantes".

La religiosa, portavoz de las otras misioneras, dice: "La anarquía en esta zona es total. No hay autoridades. Han matado a todos, y como saben que tenemos refugiados dentro, los están buscando para acabar con ellos". Según ella, "esto es una reacción a lo que está pasando en Kigali, la guerra civil entre hutus y tutsis. Oyen las noticias de la radio y piensan que los rebeldes tutsis van a venir, y para que no tengan apoyo están matando a todos los tutsis para así salvar la vida. Incluso incendian el bosque, en donde se han refugiado los batusis, para forzarlos a salir fuera de la maleza. Sin embargo, quien hace estas cosas no es el hutu normal".

"A uno de nuestros enfermos, que estaba herido gravemente de un machetazo en la cabeza, lo remataron sin compasión", añade. "Anoche encontramos casi muertos en una cuneta a un niño de cuatro años y a una niña de 14. El niño murió en el hospital. La niña, que tenía la cabeza destrozada, casi la salvamos, pero ayer la remataron a golpes cuando entraron en el hospital. Es todo muy triste. Tenemos niños en el depósito de cadáveres. Casi todos los muertos lo son por fractura craneal."

Las posibilidades de evacuación son muy limitadas, ya que la carretera a Kigali "es muy mala y está llena de bandidos". En coche, la capital está a cinco horas de camino. Nadie se atreve a utilizar esa vía para salir de Kibuye. "Sólo nos podrían sacar de aquí en helicóptero, pero no nos vamos a ir mientras haya personas a quienes tengamos que cuidar. Estamos bien dentro de lo que se puede estar en estas circunstancias, aunque agotadas. Ayer el sacerdote francés nos dio la absolución general. No queremos morir, pero nuestro puesto está aquí. Estamos preparadas". La congregación tiene otra casa con tres religiosas en Kayenzi, a 40 kilómetros de Kigali. Esta zona está más tranquila, pero no se sabe nada de ellas. Dolores García Yague, portavoz de la casa central de la congregación en Madrid, dijo que no tienen noticia directa de las religiosas de Kayenzi. Respecto de la evacuación, Dolores García consideró normal que las misioneras digan que no saldrán de Ruanda si tienen gente a quien ayudar.

Pedro Solá, misionero en Kigali de los Padres Blancos, hizo ayer un desesperado llamamiento para que los países occidentales, y España en particular, no se limiten sólo a sacar del país a sus nacionales, e intervengan directamente. Solá informó que hay miles de tutsis refugiados en parroquias, dispensarios y hospitales y que si los hutus entran perpetrarán una descomunal carnicería.

BAÑO DE SANGRE EN RUANDA

Se prepara la evacuación

Los combates con armamento pesado, las masacres interétnicas y los saqueos continuaban ayer en Kigali, donde los muertos se cuentan por miles, mientras la mayoría de los occidentales consiguieron ser evacuados de la capital, excepto algunos cientos de belgas. En menos de una semana miles de ruandeses murieron, y este balance sigue aumentando con las horas, mientras en la capital se oyen explosiones de obuses de mortero, disparos esporádicos de ametralladora y ráfagas de armas livianas.

La violencia político-étnica se extendió a algunas regiones del interior, según fuentes humanitarias. Los responsables de la misión de las Naciones Unidas para la Asistencia en Ruanda (MINUAR) intentaban, sin éxito, persuadir ayer por la tarde a los beligerantes para que observasen una tregua por "razones humanitarias".

El Frente Patriótico Ruandés (FPR), la rebelión de la minoría tutsi, lanzó un nuevo llamado para combatir el poder interino instalado en Kigali, calificado de "gobierno de asesinos", y pidió a las tropas gubernamentales (de mayoría hutu) que se unan a su lucha.

Ayer, casi la totalidad de los miles de occidentales de Ruanda habían logrado huir, por carretera o por el puente aéreo organizado por los militares franceses y belgas. Un "pequeñísimo número" de franceses, entre ellos algunos religiosos y algunos cientos de belgas, la comunidad extranjera más importante con 1500 personas, seguían todavía en el país.

Será necesaria alrededor de una semana para evacuar a los últimos belgas, en un momento en que la animosidad de una parte de los ruandeses hacia Bélgica preocupa a Bruselas.

Los extremistas hutus acusan a Bélgica de haberse decantado por el FPR. Además de los 10 soldados belgas de la ONU, muertos al principio de los enfrentamientos, otros cinco cascos azules resultaron heridos estos últimos días en Kigali.

En Kigali, la situación militar era confusa. Refuerzos del FPR, 4000 hombres llegados de sus bases del norte, estarían situados a pocos kilómetros de la capital y pretenderían unirse al batallón de 600 combatientes del FPR, que se enfrenta a las tropas gubernamentales desde el pasado jueves.

En las calles de la capital, arrasadas por los saqueos y cortadas por las barreras militares, prosiguen las matanzas. Algunos camiones recogen a los muertos de las calles.

Una periodista de la agencia France Presse vio cómo militares –elementos incontrolados, según el estado mayor ruandés– remataban con bayonetas a dos adolescentes en el hospital, cerca de un montón de cadáveres.

El hospital sigue recibiendo decenas de heridos, víctimas de combates, pero también de ajustes de cuentas, de enfrentamientos entre tutsis y hutus. En el depósito de cadáveres hay un millar de cuerpos amontonados, según el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR).

El domingo, 23 personas murieron y un centenar resultaron heridas cuando un obús alcanzó un hospital privado de Kigali, según la MINUAR.

En un pueblo cercano a la capital, los heridos agonizaban frente a sus chozas.

En el vecino Burundi, que hasta el momento estaba tranquilo, la situación estaría degradándose. Según la radio tanzana, refugiados burundeses declararon haber sido perseguidos por el ejército burundés (de mayoría tutsi). El ejército está matando a los que intentan huir del país, según afirmaron estos refugiados.

ROBAINA SIGUE PREDICANDO

Cuba mira de reojo hacia la OEA

Cuba no pondrá obstáculos para volver a la Organización de Estados Americanos (OEA) si los países miembros de ese organismo se lo piden, afirmó ayer, lunes, el ministro cubano de Relaciones Exteriores, Roberto Robaina.

Cuba fue expulsada de la OEA en 1962, a instancias de Estados Unidos y desde entonces asumió una actitud duramente crítica de ese organismo, al que calificó antes de "ministerio de colonias de EE.UU.".

El canciller cubano dijo que "nada se puede evaluar de la misma manera cuando han transcurrido 30 años" y señaló que tampoco los países latinoamericanos están "en las mismas circunstancias en que estaban tres décadas atrás con relación a la OEA".

"Con independencia de que la intención de Estados Unidos sea igual, lo que no me corresponde evaluar, creo que América latina no es la misma que hace 30 años, y, por lo tanto, ese organismo puede ser un espacio en el que los latinoamericanos discutan sus problemas de una forma abierta, franca y sincera", afirmó Robaina.

"Si así lo lograra la OEA y si así lo lograra Gaviria, nosotros no tendríamos nada en contra", subrayó.

Al referirse a un eventual regreso de su país a ese foro político americano, Robaina afirmó que su país "no tiene nada que negociar" al respecto y que tampoco reclama que se le permita volver. "De ese lugar nos expulsaron injustamente y regresaremos si de allí mismo surgen voces, como comienzan a surgir ahora, que planteen la idea de que la OEA debe ser con Cuba y no sin Cuba", afirmó el ministro cubano. "Si ese pronunciamiento se plasma, mi país no va a poner las trabas", añadió.

Al comentar las relaciones con Perú, el canciller visitante dijo que son "normales, pero hay que hacerlas más normales y no resignarnos a que fueron históricas en su momento", en alusión a la participación de peruanos en la guerra de independencia cubana.

Robaina firmó ayer con su colega peruano, Efraín Goldemberg, un convenio de cooperación aduanera y otro de lucha contra el narcotráfico.

Horas antes, mantuvo una reunión con cerca de 200 empresarios peruanos, a los que invitó a invertir en Cuba, tras informarles de los incentivos que ofrece su país.

LULA DICE NO AL ABORTO

En paz con la Iglesia

En una entrevista con el presidente de la Confederación de Obispos, Luis Inacio "Lula" da Silva aseguró que su programa de gobierno no propondrá el aborto ni la unión de homosexuales.

Después de la ola de reacciones que –dentro y fuera del partido– provocó la inclusión en el borrador del programa de gobierno del Partido de los Trabajadores (PT) las propuestas de legalización del aborto y de unión civil de homosexuales, el candidato Luis Inacio "Lula" da Silva aseguró ayer a monseñor Luciano Mendes de Almeida, secretario general de la Confederación Nacional de Obispos, que ninguna de esas ideas será incluida en el programa definitivo del partido. Lula, que ocupa un indiscutido primer lugar en las encuestas, con el 36 por ciento de las intenciones de voto, intentó así zanjar una polémica que divide al partido y que le estaba costando la oposición de la influyente Iglesia brasileña y de una parte del electorado.

El borrador del programa que el PT presentó en marzo tenía, entre sus propuestas, dos que desataron todo tipo de debates: una hacía referencia a la legalización del aborto, y otra a una serie de posibilidades para legalizar la unión de homosexuales y brindarles beneficios tales como seguridad social y derechos hereditarios. Las reacciones fueron inmediatas: varios voceros de la Iglesia criticaron duramente ambas ideas, mientras que los sectores del PT ligados a las comunidades eclesiales de base protestaban airadamente. Algunos dirigentes petistas –no necesariamente opuestos a ninguna de las dos propuestas– también las criticaron desde la estrategia electoral: eran blancos propicios para que los partidos que compiten con el PT y la prensa dirigieran sus dardos más certeros.

El propio Lula salió entonces a aclarar que no se trataba más que de ideas a ser debatidas y no a propuestas de gobierno. Ayer lo dejó en claro ante monseñor Almeida: dijo que esos temas no son atribución del presidente de la República, sino que deben ser debatidos por la sociedad. Lula aseguró que esas cuestiones serán objeto de debates en la convención partidaria de fines de abril, pero adelantó que la gran mayoría del PT cree que no son "temas urgentes" para el gobierno y que el principal objetivo es dar solución al problema que plantean millones de personas que tienen hambre y no tienen empleo.

Almeida, que juzga "una aberración" el matrimonio entre homosexuales, aseguró que "la Iglesia tiene el interés y el deber de contribuir para la mejoría de las condiciones de vida de la sociedad". "Lo fundamental para la Iglesia –añadió– es siempre el respeto por la vida humana y la búsqueda de condiciones de vida dignas."

De cara a las elecciones de octubre, Lula está tomando contacto con diversos sectores –desde el empresariado a la Iglesia y las fuerzas armadas– para explicar las posturas de su partido. Su intento por proyectar una imagen moderada tuvo un importante éxito este fin de semana, cuando su sector –Articulación– logró imponer sus posiciones en el Encuentro Estadual de San Pablo frente a las de las líneas más radicales. Por ejemplo, en cuanto a la deuda externa, se aprobó la propuesta de negociación acompañada de una auditoría frente a la que sugería la izquierda del partido: suspensión de los pagos.

El PT no oculta su preocupación ante la candidatura del ex ministro de Hacienda Fernando Henrique Cardoso. Si bien Cardoso sólo aparece en las encuestas con un 20 por ciento de las intenciones de voto –frente al 36 por ciento de Lula–, contará con fuertes apoyos en fuerzas políticas conservadoras y el empresariado. Además, si –como se espera– su plan económico logra que para octubre haya bajado la inflación, será un contrincante duro de derrotar.

JAPON DESPUES DE HOSOKAWA

Buscando al sucesor

Los dos bandos (socialistas y conservadores) de la coalición de gobierno en Japón intercambiaron ayer ultimátum en un debate conflictivo para decidir quién sucederá al renunciante Morihiro Hosokawa como primer ministro. El desacuerdo se centraba sobre todo en los temas relativos a la defensa, la reforma económica, la reforma fiscal y el rol internacional del Japón, en torno de los cuales la candidatura conservadora del canciller Tsutomu Hata como nuevo premier parece cada vez menos aceptable para la izquierda moderada de los partidos centristas Socialista Democrático, Democrático Socialista, Sakigake (Precursor) y Unión Socialista. Mientras tanto, se advertían tendencias de desintegración en el Partido Liberal Democrático, que ocupó el poder 38 años antes de ser desalojado por la coalición anticorrupción de Hosokawa.

"La división dentro de la coalición de gobierno será permanente si los socialistas rehúsan aclarar qué foro tiene el poder para designar al sucesor", indicó Yuichi Ichikawa, secretario general del Komeito (Partido del Buen Gobierno) tras la tercera ronda de conversaciones, celebrada ayer. El bando socialista demandó una reunión cumbre de jefes de partido a realizarse hoy, contra el reclamo de la derecha de que la sucesión se decida en el gabinete; incluso, un alto dirigente socialista que pidió el anonimato llegó a decir que "la coalición gobernante no existirá más si los jefes de partido no participan en la reunión del martes". Además de Komeito, el bando conservador se integra con el Nuevo Partido del Japón de Hosokawa y Sinsheito de Hata, ambos desertores del Partido Liberal Democrático, que también se encuentra en una profunda crisis.

Dentro de este intríngulis, se perfilan diversas soluciones posibles, pero con cierto grado de incertidumbre debido a las divisiones y cambios permanentes de alianzas en el seno de los partidos principales. La división del PLD en varias corrientes podría beneficiar al Sinsheito, el Komeito y el Nuevo Partido del Japón, que aspiran a atraer a la fracción del PLD del ex canciller Michio Watanabe para formar un nuevo bloque de tendencia conservadora con el mismo Watanabe como premier; la posibilidad depende de que Watanabe logre llevarse consigo a los 50 o 60 diputados que necesita para constituir una mayoría. Mientras tanto, los otros cuatro partidos de la coalición estarían disponibles para una alianza con las fuerzas progresistas del PLD –como por ejemplo la corriente del ex premier Toshiji Kaifu– o bien con todo el partido menos Watanabe. Sin embargo, esta solución es rechazada por el ala izquierda de los socialistas, que en ese caso podría desgajarse de su formación y hacer alianza con los comunistas.

Por lo pronto, un grupo del PLD postuló formalmente a Watanabe como candidato, y el propio Watanabe manifestó que se presentaría como candidato si se cumplen ciertas condiciones, aunque no anunció formalmente su candidatura. "Depende de la política de los que vayan a invitarme y hasta qué punto el PLD estaría dispuesto a seguirme. Pero si se me pregunta, debo decir que tengo la voluntad, la intención y la capacidad física", declaró Watanabe a los periodistas.

Entretanto, crecen las especulaciones sobre los verdaderos motivos de la renuncia de Hosokawa, quien dimitió bajo las acusaciones de corrupción realizadas por los barones del PLD, pero de quien se rumorea que simplemente tendió una trampa a sus enemigos para poder dar un golpe definitivo a su viejo partido en el momento oportuno.

Bolivia: mineros en la cruz

Cinco ex trabajadores de la empresa minera estatal de Bolivia —incluida una mujer cargando su hijo de un año y cinco meses— se crucificaron ayer en pleno centro de La Paz para reclamar ser reincorporados en sus trabajos.

En un impresionante espectáculo, los manifestantes quedaron colgados de los mástiles de banderas del edificio central de la universidad estatal y dijeron que esperan que el gobierno les permita volver a los trabajos que dejaron por propia voluntad en febrero.

Ellos son parte de un grupo de 11 ex trabajadores de la Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL) que desde hace diez días realizan una huelga de hambre pidiendo que queden sin efecto sus cartas de retiro voluntario.

"Preferimos morir, nos encontramos débiles de tanto deambular las calles; me he crucificado con mi hijo porque es preferible que él muera al lado mío", dijo Julia Ramos, de 42 años, ex trabajadora de la mina de estaño Siglo XX, ahora cerrada y que hace medio siglo diera origen a la fortuna el magnate Simón Patiño. Hablando con reporteros que subieron hasta el mástil en el que estaba amarrada a un palo, simulando una cruz, Ramos dijo que ella y sus compañeros de "autocrucifixión" se arrepintieron de haberse retirado de la COMIBOL. A fines de febrero pasado, casi 2800 trabajadores se retiraron de la COMIBOL atraídos por la decisión gubernamental de pagarles un bono extraordinario de 1000 dólares por cada año trabajado.

Día de Copas en América y Europa

La de hoy será una velada de copas, tanto en América como en Europa. Por la Copa Libertadores, Defensor y Unión Española de Chile disputarán por el Grupo IV en Montevideo un partido en el que ambos equipos (los dos con cuatro puntos) tienen chances de clasificarse para la segunda fase, a la que ya accedió Colo Colo. El tercero de la zona (que también integra Nacional de Montevideo, con tres unidades) será el rival de Vélez en los octavos de final de la Copa. Además, Olimpia recibirá a Junior de Barranquilla en Asunción por el Grupo 1, ya clasificados junto a Independiente Medellín, mientras que Alianza Lima y Emelec jugarán por el Grupo 3. En Europa, por la revancha de las semifinales de la copa de ganadores de copa, Arsenal recibirá al París St. Germain en Londres (empataron 1-1 en el cotejo de ida). Por la misma instancia, en la Copa UEFA, el Inter se enfrentará con el Cagliari (que ganó 3 a 2 el primer partido) y Karlsruhe será local ante Casino Salzburgo

En La Pampa, Maradona se entrena junto al ombú para el Mundial

El jugador está en El Tropezón, a 65 kilómetros de Santa Rosa, y se prepara con un entrenador exclusivo.

(*Por Carlos Stroker*)–*¿Viste la gente que vino al Aeropuerto?* –¿Nos habrán venido a buscar? Los dos funcionarios del Ejecutivo provincial que viajaban en ese vuelo, –también lo hacía el diputado nacional por la UCR Ricardo Felgueras– creyeron que la multitud se había reunido en el aeropuerto de Santa Rosa para saludarlos. Pero la realidad los sorprendió, ya que la euforia se desató cuando Diego Maradona bajó las escalerillas del avión. Pese al hermetismo y la precaución, los pampeanos lograron enterarse de que Maradona llegaba a La Pampa el domingo a las 18.05. El jugador salió de Buenos Aires luego de votar y desde allí se fue al casco de la estancia El Tropezón, propiedad de Angel Rosa, un empresario agropecuario que conoció a la familia Maradona hace unos años en la ciudad balnearia de Marisol, donde Diego suele ir a descansar durante el verano. Maradona, que eligió este lugar para ponerse a punto con miras al Mundial de Estados Unidos, efectuó ayer entrenamientos en dos gimnasios y luego se fue a un club donde realizó una sesión de relajación en una pileta cubierta.

El futbolista llegó a la estancia El Tropezón y se quedará allí por unos días para mejorar su condición física. El lugar, que está a 65 kilómetros de la capital pampeana, es la casa principal del empresario, allí donde el dueño del lugar suele distraerse con la caza del jabalí y del ciervo colorado, actividad que también le gusta practicar al jugador.

Maradona encontró el lugar justo, ya que vive en la casa de su amigo y se prepara con un profesor de educación física, Omar Lastiri, recomendado por el doctor Néstor Lentini, quien se encarga de la salud de Maradona. Diego estuvo ayer a las 19 en el gimnasio del ex boxeador pampeano Miguel Angel Campanino, donde hizo algunos movimientos físicos. Después se fue a trabajar a un gimnasio abierto con Lastiri y cerró su día en el club All Boys relajándose en una pileta.

El capitán del seleccionado nacional decidió responderle al ofrecimiento del empresario y optó por concentrarse en La Pampa. Diego fue junto con su preparador físico, Fernando Signorini, su apoderado, Marcos Franchi y su padre. En tanto que hoy o mañana llegarán al lugar su esposa e hijas, quienes se quedarán con Maradona hasta finalizar con la primera etapa de su recuperación física.

El capitán de la selección argentina trabajará bajo las órdenes del profesor Lastiri, que mantiene una excelente relación profesional con el doctor Lentini. Lastiri, hijo de docentes provinciales, cuenta con algunos aparatos especializados para ver el rendimiento físico de los deportistas. Allí, Lastiri, se encarga de trabajar con ciclistas para conseguir alto rendimiento. Hace siete años, cuando se realizó la primera Vuelta Ciclística de La Pampa, Lentini se encargó de realizar el control antidoping oficial a los hombres de las bicicletas. Desde allí, Lentini y Lastiri afianzaron su relación y muchas veces el profesor pampeano visitó Buenos Aires para dialogar con el doctor sobre cuestiones deportivas.

Maradona dijo que el recibimiento de la gente no le molesta, "al contrario –reconoció– ésta es mi gente". La Pampa perdió su acostumbrada tranquilidad desde que Diego Maradona decidió recuperarse físicamente en su capital.

La selección se junta con apenas siete

Con Diego Maradona en El Tropezón por una semana, la selección argentina de fútbol volverá a entrenarse hoy en el predio que la AFA posee en Ezeiza, con la presencia de cuatro jugadores de Independiente y tres de River. El plantel de Alfio Basile realizará su práctica únicamente en turno matutino, desde las 9.30.

Luis Islas, Néstor Craviotto, Hugo Pérez, Diego Cagna, Sergio Goycochea, Hernán Díaz y Ariel Ortega serán los participantes del entrenamiento, ya que Oscar Ruggeri, Roberto Monserrat (ambos de San Lorenzo) y Jorge Borelli (Racing) integrarán sus equipos en los partidos de esta tarde por la fecha de fútbol.

Mañana volverá a reunirse el plantel, para entrenar, esta vez, en horario doble. El próximo compromiso de la selección argentina será el próximo miércoles 20, ante el seleccionado de Marruecos, en el remodelado estadio de Gimnasia y Tiro, en Salta, en el que se inaugurará un nuevo sistema de iluminación.

Sabatini, igual

Pese a perder la final de Amelia Island, Gabriela Sabatini conservó su sexto lugar en el ranking de la Women Tennis Association. La derrota ante Arantxa Sánchez Vicario por 6-1, 6-4 no significó una caída en el escalafón, ya que el año pasado también perdió la final del certamen, precisamente ante la española.

Por su parte, el norteamericano Pete Sampras tomó más ventaja en el ranking de la ATP. En el torneo de Birmingham, Alberto Mancini eliminó a su compatriota Martin Stringari 6-3, 6-3, en tanto que Daniel Orsanic venció al brasileño Luiz Mattar 6-3, 7-5. En cambio, en Hong-Kong, Javier Frana resultó eliminado al caer ante el italiano Omar Camporese, que lo venció 6-4, 6-3.

TERCERA FECHA DEL TORNEO CLAUSURA

Clásico en el Nuevo Gasómetro

San Lorenzo recibe a Boca en su estadio, en el partido más importante de la jornada. El equipo de Menotti puede alcanzar la punta. Otros encuentros de trascendencia de esta tarde serán Racing-Platense y Vélez-Huracán.

San Lorenzo-Boca es el partido más destacado de la tercera fecha del torneo Clausura que se completa hoy con otros seis encuentros. A partir de las 16, además del encuentro en la cancha de San Lorenzo (que arbitrará Javier Castrilli), jugarán Racing-Platense (Francisco Lamolina), FerroCentral (Angel Sánchez), Lanús-Mandiyú (Aníbal Hay) y Vélez-Huracán (Juan Carlos Biscay), mientras que a las 20 se enfrentarán Estudiantes-Español (Atilio Sanabria) y Newell's-Argentinos (Horacio Elizondo), considerados dos partidos claves en la lucha por gambetear el descenso.

La tercera fecha comenzó a disputarse el último viernes, cuando Gimnasia, con dos goles de Fabián Fernández, derrotó a River por 2-1 en el Monumental y quedó ubicado en la primera posición sumando 5 puntos. También el viernes, Belgrano venció a Banfield por 1-0 y el sábado Gimnasia y Tiro de Salta igualó 1-1 con Independiente.

San Lorenzo-Boca, el primer clásico que se jugará en el Nuevo Gasómetro, tiene condimentos especiales. Por un lado, Boca, que llega al compromiso con 4 puntos, producto de dos triunfos ante Estudiantes y Huracán, no podrá contar con las presencias de Carlos Navarro Montoya y Sergio Martínez, ambos suspendidos por una jornada por haber llegado al límite de cuatro amonestaciones. En reemplazo de Navarro Montoya actuará Esteban Pogany y la plaza de Martínez la ocupará Sergio Saturno. También está en duda Alberto Márcico, quien frente al Cruzeiro sufrió un traumatismo en su pie derecho. En el caso de que las infiltraciones no surtan el efecto esperado, César Luis Menotti acudiría al uruguayo Marcelo Tejera.

Por el lado de San Lorenzo, Héctor Veira ya anunció que se producirá el debut del volante brasileño Silas. "Es un buen jugador. Fino, elegante, de buena pegada, con gran técnica. Si rinde en el mismo nivel con que lo hizo en los entrenamientos, seguro que en el fútbol argentino va a lograr destacarse", argumentó el Bambino Veira a modo de anticipo. Silas, quien jugó para la selección brasileña en el último Mundial, es el sustituto natural de Néstor Raúl Gorosito, transferido a la Universidad Católica a principios de temporada.

Más allá de las formaciones de los equipos, tanto a San Lorenzo como a Boca los unen necesidades comunes. Los dos precisan ganar: Boca, para recuperarse después de la frustración copera, San Lorenzo, con sólo un punto en dos presentaciones, para no mirar el campeonato como un invitado sin posibilidades.

Otro partido de interés lo protagonizarán en Avellaneda, Racing (1 punto) y esta versión exitosa de Platense, que ya acumuló dos triunfos. "Igual nosotros no nos confundimos. La prioridad es sacar puntos para alejarnos del descenso. Después, todo lo que venga, bienvenido sea, pero lo fundamental es que la tengamos clara", aseguró el delantero goleador Marcelo Espina. Racing sigue sin definirse. La caída que experimentó en el torneo Apertura se prolongó en el arranque del Clausura, cuando empató con San Lorenzo y perdió ante Español 3-2 en el estadio de Ferro. "No podemos seguir así. Con el plantel y el cuerpo técnico que tenemos, debemos pelear arriba", advirtió el arquero Ignacio González.

Los otros dos encuentros que concentran la atención lo disputarán a partir de las 20, Estudiantes-Español y Newell's-Argentinos. Las urgencias de los cuatro equipos están concentradas en elevar el promedio y conservar la categoría.



Rubén Da Silva (Boca) y Marcelo Escudero (San Lorenzo).
Esta tarde se verán las caras en el Nuevo Gasómetro.

NOTICIERO

PASSARELLA. "Estoy preocupado pero no me desespero, porque estoy seguro de que con una rachita de victorias consecutivas podremos revertir esta situación", se sinceró ayer Daniel Passarella, entrenador de River, tras la serie negativa de su equipo –tres derrotas consecutivas en el Clausura– y ratificó que serán titulares "los que vea en mejores condiciones para rendir a pleno".

NACIONAL B. Quilmes recibirá esta noche, desde las 21.30, a Central Córdoba de Rosario, en el adelanto de la 32ª del certamen. El equipo sureño está segundo en la tabla, a un punto del líder, Gimnasia y Esgrima de Jujuy.

CHILE. El presidente Eduardo Frei calificó como "una vergüenza" los incidentes registrados el domingo entre las barras bravas de Colo Colo y Universidad de Chile, que dejaron siete heridos y más de sesenta detenidos. Frei, hincha de Universidad (que ganó 4-1) y presente en el estadio, ordenó apurar una ley antiviolencia deportiva, demorada en el Senado.

ALEMANIA. El seleccionado de fútbol de Alemania jugará el 27 de abril en Abu Dhabi con los Emiratos Arabes Unidos, un partido que reemplaza al suspendido con Inglaterra, que debía disputarse el día del nacimiento de Adolf Hitler.

NIGERIA. La selección nigeriana de fútbol, campeona de la Copa Africa tras vencer el domingo a Zambia por 2-1, fue recibida ayer en su país por un millón de fanáticos.

OLAZABAL. Luego de haber ganado el Masters de golf de Augusta, el español José María Olazábal trepó del 11° al 7° puesto del ranking de golf, detrás de Greg Norman, Nick Faldo, Nick Price, Bernhard Langer, Fred Couples y Paul Azinger.

El descenso dobló el codo

El descenso, ese fantasma tan temido, entró en la recta final. Al cierre del actual torneo Clausura (que se producirá el domingo 28 de agosto, ya que habrá un paréntesis programado desde el 12 de junio hasta el 24 de julio, como consecuencia del Mundial de Estados Unidos) serán dos las instituciones que perderán la categoría por el promedio obtenido en las últimas tres temporadas. Y los principales candidatos a jugar en el segundo semestre en el Nacional B tendrán por delante fechas de características decisivas.

El partido fundamental de esta jornada tendrá como adversarios a Newell's y Argentinos Juniors. El club rosarino, dirigido por el técnico Jorge Castelli, tiene un promedio de 0,895, mientras que Argentinos, después de tener una buena producción durante las primeras 15 fechas del Apertura, decayó en su nivel y comienza a preocuparlo su promedio de 0,907. El más amenazado es Estudiantes, con un promedio de 0,855, que hoy se mide con Español, que respira aliviado con su marca de 1,072.

Otros comprometidos son Deportivo Mandiyú (0,917), que juega de visitante con Lanús, Belgrano de Córdoba (0,938), Rosario Central (0,906) que examina a Ferro en Caballito y Gimnasia y Tiro de Salta que enfrentó a Independiente el pasado sábado y acredita 0,904.

La Justicia no quiere gambetas

El juez en lo Penal Económico Julio Speroni reiteró un oficio a la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) para que informe sobre la intervención de la entidad en la contratación y transferencia de jugadores. Un pedido similar del mismo magistrado ya fue contestado por la institución, pero el juez estaría interesado en recibir precisiones sobre el período 1993, consignó una fuente vinculada al sumario.

La causa se inició por denuncias de la Dirección General Impositiva (DGI) para que se investigara una supuesta evasión en el orden de los 600.000 pesos y las sospechas están orientadas al 15 por ciento, que, según convenio entre los clubes afiliados a la AFA y Futbolistas Argentinos Agremiados, perciben los jugadores cuando son transferidos.

La acción promovida por la DGI involucra a los futbolistas Luis Alberto Carranza, Alejandro Mancuso, Carlos Mac Allister, Raúl Peralta, Oscar Ruggeri, Juan José Borrelli, Antonio Mohamed, Sergio Berti, Diego Cagna y Ricardo Rentera, entre otros.

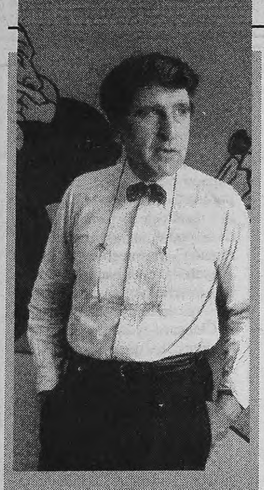
Hasta el momento sólo concurrieron a declarar en forma espontánea Carranza, Cagna y el presidente de River, Alfredo Dávicce.

Además de la supuesta omisión de tributo sobre el porcentaje correspondiente a los pases entre clubes, la Justicia estaría intentando determinar si los importes que se indicaron en las transferencias son los correctos.

Un informe realizado por la DGI involucró, de acuerdo con el trascendido, al empresario Settimio Aloisio, responsable de la transferencia de Boca a la Fiorentina de Italia del delantero Gabriel Batistuta.

ENTREVISTA EXCLUSIVA Y POLEMICA

"HOY HAY QUE SER REACCIONARIO"



Por pedido de Página/12, dos artistas argentinos residentes en París, Leandro Berra e Inés Vega, dialogaron con el pintor italiano Valerio Adami en su casa taller de París, cerca del Sacre Coeur, a propósito de su inminente llegada a la Argentina para ser el artista estrella de la Feria ARTE BA. Su obra será exhibida en el stand de la galería Der Brücke, la misma que lo presentó hace cuatro años.

(Por Inés Vega y Leandro Berra) El departamento del artista ocupa los pisos 5º y 6º de una esquina del barrio 18, en la zona alta, y desde la ventana redonda del comedor se ve el Sacre Coeur. El atelier, con pisos de madera y enormes ventanales por los que entra mucha luz, tiene unos ocho metros por diez que son recorridos por el amigable Septembrino, un gato que es la adoración de Adami y su esposa Camila, al que llevan siempre en sus constantes viajes a Italia.

El punto de partida de la conversación fue la obra antigua de Adami: "Cuando vuelvo a ver un cuadro que hice hace tiempo siento lo mismo que cuando escucho mi voz grabada: me cuesta reconocerme. Tengo una sensación de algo inconcluso. La relación crítica con lo que uno hace es muy curiosa. No sé si a ustedes les pasa lo mismo, pero mientras uno pinta un cuadro, la relación crítica es muy diferente a la del momento en que uno lo termina. La mirada se modifica. Mientras estoy trabajando me parece que lo que hago está bien, como quien aspira droga y piensa que la línea es genial, que representa todo. Pero después del efecto de la droga, todo cambia. Cuando se pinta es evidente que existe un espíritu crítico, pero es una crítica del detalle y no del conjunto. En cambio, al pasar unos días, uno se aleja del cuadro y las cosas se ven de otro modo.

–¿Esa diferencia de momentos críticos lo lleva a trabajar nuevamente en el cuadro?

–No, jamás. Tal vez sea una incapacidad de mi parte, la de no poder volver al lugar del crimen. Pero una vez que la obra está terminada, me alejo. Corto el cordón umbilical y no puedo recuperarlo porque el cuadro pasa a ser independiente de mí. Sólo me interesa lo concluido, lo terminado. Esto no quiere decir que entre un cuadro y otro no haya un lazo permamente. Hay una filosofía de lo inacabado, pero a mí no me interesa; incluso en el caso de alguien tan genial como Matisse, que abandonaba sus cuadros, se iba, quizá se aburría y lo dejaba. En ese momento es cuando yo comenzaría a pintar. Claro que Matisse es un gran maestro. Hay una visión modernista de lo inconcluso que prefiere los esbozos de los dibujos de Ingres antes que los cuadros de Ingres. Esa es la cultura moderna.

–¿Y en el caso de Bacon, entonces?

–Bacon tenía una energía tal, una obsesión tan fuerte, que esa misma obsesión le impedía llegar a la imagen. Bacon es el último pintor de la cultura de nuestro siglo. Porque todos sus modelos fueron descubiertos y asumidos por la cultura de nuestra época. Velázquez, y antes Rafael. Hasta fines del siglo XIX Rafael fue un dios y un genio, pero en nuestra época descubrimos a Velázquez y a Rembrandt, que pertenecen más a la cultura de la forma abierta que a la de la forma cerrada. La cultura de la forma cerrada está representada por Durero o Rafael. La de la abierta, por Rembrandt y Velázquez. Y nuestra época, que amó lo inacabado, que concentró todo en el misterio de la trascendencia, o sea de lo inacabado, prefirió a Velázquez. Todo esto sucede en el siglo XX, tal vez en el XXI pasemos a otra cosa.

> "El mercado mutila la obra de arte porque sólo percibe su valor de intercambio."

–La forma cerrada, podría decirse, corresponde a la tradición de la pintura italiana. Sus contemporáneos más célebres del arte italiano son los artistas del arte povera. ¿Qué diálogo ha establecido usted y cuál es su opinión del arte conceptual?

–Es cierto que hay algo que me seduce mucho del arte conceptual, me divierte bastante. El arte conceptual intentó darle otro cuerpo a la idea. Y ése es el cuerpo del espectáculo. ¡Es el espectáculo! El arte conceptual abandonó el cuerpo de la pintura y de todo lo que hacía a la forma, el lenguaje específico de la imagen, para convertirse en un espectáculo. Buscó entonces otros espacios para crear verdaderos escenarios. La idea del arte conceptual es, para mí, muy limitada. Otro de los aspectos que me molestan del arte conceptual es que, en definitiva, pertenece a toda esa estrategia que busca lo nuevo a cualquier precio, a costa del choque visual, del impacto sobre la retina. Es cierto que se trata de un discurso filosóficamente mucho más fácil, porque a fin de cuentas, el conceptualismo no fue sino un paralelo del diseño. Y espero que esto se tome con ironía. El arte conceptual representó la filosofía del arte de la misma manera en que el diseño representó el ojeto cotidiano. Con la misma fragilidad. Supongo que es difícil hacerme preguntas porque soy un reaccionario. Y soy profundamente reaccionario porque creo que en los años 90 no se puede ser otra cosa. La cultura occidental tomó un camino que nos llevó a la catástrofe y nos está conduciendo hacia una tragedia. Por lo tanto, se es reaccionario porque hay que volver atrás, hasta antes de la sociedad industrial y a partir de allí tratar de inventar otro camino. No quiero decir que haya que volver al franquismo o al fascismo, no. Hay que ir mucho más atrás hasta encontrar un nuevo camino.

–¿Esta visión de la sociedad tiene alguna relación con las referencias literarias de su pintura, en cuanto a la mitología griega, o el Dante? ¿Qué relación establece usted entre pintura y literatura?

–Eso pertenece al campo de la filosofía y de la teoría del arte. Ahora todo está mezclado. Mire lo que pasó con el arte conceptual, todo está mezclado. En la cultura contemporánea los valores y la verdad fueron asumidos antes por la ciencia que por el arte. Hay una fractura. Antes la verdad estaba encarnada y representada por el arte. Cuando la ciencia tomó el poder, la verdad abandonó el campo del arte y fue asumida por la ciencia. Si hoy alguien nos dice que una persona es asesina porque tiene una peculiaridad en su cerebro, estamos dispuestos a creerle, sobre todo si esa afirmación viene de la mano de la ciencia. Creemos que el único lugar de la verdad es el que viene de la experimentación científica y esto es completamente erróneo, porque la evolución de la ciencia es tal, que los valores de la cultura oral, de la memoria, se han perdido. Los verdaderos valores, en la sociedad occidental, se han perdido. Y no digo que la ciencia sea la responsable, pero pienso que la ciencia es una de las falsas afirmaciones de la verdad. En este sentido soy reaccionario, porque de cierta manera me rebelo contra una forma de verdad que afirma la cultura occidental: estamos seguros de poseer en exclusividad la única forma de vivir verdadera y posible. Así hemos destruido, saqueado y corrompido todas las otras culturas del mundo. No diría que las hemos colonizado, sino que las hemos masacrado. Por ejemplo, conservamos grabaciones de cantos populares, pero impedimos a esos cantantes expresarse y vivir. Conservamos ese tipo de cosas, pero las conservamos como momias, soslayando los valores humanos que les dieron origen. Las guardamos en los museos de una forma que tiene más que ver con las momias que con las musas. Por eso me rebelo contra el hecho de creer que es nuestra cultura occidental la que guarda la verdad de la vida social, política, filosófica, etcétera. En la India, por ejemplo, Occidente tuvo la ilusión de dar trabajo a dos millones de obreros textiles y, en realidad, se provocó el desempleo de ocho millones de artesanos tejedores. Y estos millones de artesanos ni siquiera podían volver a convertirse en agricultores. Quedaron hacinados en los suburbios de las grandes ciudades, con las consecuencias de violencia y destrucción. Es algo terrible la pérdida de la identidad cultural, y Occidente ha provocado la pérdida de la identidad cultural del mundo entero y de nosotros mismos. Nos hemos convertido en los bárbaros de nosotros mismos. ¡Cultivamos la barbarie! No quiero decir con esto que la nuestra sea una civilización sin interés, pero a la vez nos ha llevado al borde del precipicio. Por eso decía que el arte conceptual es una especie de diseño del pensamiento y de la idea, porque ha perdido toda urgencia y toda relación con aquello que ha sido siempre y continúa siendo lo esencial del arte, que es la representación del cuerpo como metáfora de toda la tragedia de la vida y de la sociedad. El arte conceptual se ha convertido en algo muy sofisticado, inventó un lenguaje extremadamente encantador, extraordinario, complejo e intelectualmente seductor. Me hace pensar en esos escritores formalistas que se proponen escribir una novela con sólo doce palabras, o repitiendo una palabra tres o cuatro veces en cada página. Eso puede estar bien, pero no puedo dejar de pensar que hay allí una renuncia que tiene como única justificación la voluntad de construir sofisticados mecanismos. El conceptualismo es un poco eso, y estos mecanismos se construyen en función del destinatario que ese tipo de arte ha elegido: los museos y las instituciones. Del mismo modo el arte del siglo XIX tuvo un destinatario, los impresionistas querían ser vistos por la burguesía de su tiempo. Así: el arte conceptual tuvo en los museos un destinatario tan sofisticado como ridículo, pero fundamentalmente muy limitado. La reflexión misma de esa tendencia tiene como propósito a su destinatario, que dijo: "Bien, si tomo esa piedra y la pongo en una de las salas de mi museo, la piedra se convierte en obra de arte, pero si la piedra continúa estando en la calle, sigue siendo una piedra (o un tubo de neón, o lo que sea)". Me refiero a los extremos, porque también hay cosas interesantes. Aunque la sofistificación que encararon resulta empobrecedora. Lo mismo ocurrió con la literatura en Europa, y precisamente por eso creo en el aporte de otras culturas, como la latinoamericana. Cuando una cultura produce autores como Borges, Octavio Paz, Carlos Fuentes o García Márquez, es imposible no reconocer esa energía extraordinaria, esa totalidad en la manera de abordar los problemas del mundo. Pienso que hoy la gran literatura es la latinoamericana.

–Se ha hablado mucho de la crisis de las vanguardias, pero en la última Bienal de Venecia se asistió a una presencia mayoritaria de instalaciones. ¿Encuentra en esto una contradicción?

–No. Lo veo justamente como la última etapa de una cierta falsificación. Como ustedes saben, una mala pintura se revela a la primera mirada, más allá de si nos gusta o no. Si es de mala calidad lo percibimos inmediatamente. En cambio, las obras de poca calidad o decididamente malas del arte conceptual son siempre aceptables. Asociar dos objetos resulta siempre interesante. Si expongo la foto de mi abuelo pescando y la rodeo de algunas cositas u objetos, bueno... hay algo, inevitablemente. Soy favorable a una sociedad de artistas, pero pienso que esta idea sigue siendo una utopía, y las formas de arte que se justifican detrás de esta idea no hacen más que degradar los valores filosóficos del arte. En este sentido, una muestra como la Bienal de Venecia necesitaba nutrirse de un carácter espectacular, de formas de transgresión, para es-



"Escena de un departamento", 1988, acuarela, 58 x 77.

perar un cierto público. El arte conceptual es mucho más transgresor que el arte tradicional y esta idea de transgresión es, desafortunadamente, un valor eminentemente contemporáneo. Nuestra sociedad busca por todos lados la transgresión, pero se trata de una transgresión completamente inocente, apenas visual y no más que eso. Algunos caminos del arte y de la historia del siglo XX han llevado a ese gusto académico de la transgresión. El suceso de esta forma de expresión encuentra también su explicación en los grandes medios de difusión del arte que necesitan publicar un número infinito de reproducciones de arte por año. Es evidente que la foto de una instalación funciona mejor dentro de la lógica del espectáculo que necesita la revista. A los museos les ocurre lo mismo, están obligados a jugar el juego para obtener el dinero, público o privado, para su funcionamiento. Entonces necesitan argumentar que convocan dos millones de visitantes en un año y esto se convierte en el criterio excluyente de un balance positivo, olvidando que la actividad principal de un museo no es la de atraer la mayor cantidad de gente posible, sino provocar una circulación de las ideas más importantes, desarrollar una función didáctica. De no ser así se produce una nivelación hacia abajo de las ideas. Termina reproduciendo los criterios de audiencia de la televisión comercial, a la que sólo le preocupa la cantidad de espectadores y no la calidad de lo difundido. Esto lleva a los directores de museos a jugar la carta de "la transgresión" y de "la originalidad" porque así se sienten protegidos por una visión de la historia del arte que desde los impresionistas parece decir: los pintores incomprendidos son los grandes pintores, así la transgresión y la originalidad son los valores de un tipo de academicismo que les evita todo riesgo.

–En ocasión de la FIAC '89 Bonito Oliva declaraba, en un sentido diferente al de Warhol, que el mercado de arte era la obra maestra del arte posmoderno. ¿Usted piensa que hay una relación entre la estética contemporánea y el mercado del arte?

–Es evidente que el mercado es incapaz de definir y de percibir la obra de arte en su conjunto. Así, el mercado mutila la obra de arte, dado que sólo percibe de ella su valor de intercambio. Por ejemplo, la popularidad actual de Van Gogh corresponde a los no sé cuántos millones que se pagaron por sus cuadros. Y esta incapacidad del mercado de definir a la obra de arte a través de otros valores, como la belleza, la reemplazó por el solo valor económico. El mercado es un instrumento peligroso, criminal, en el sentido de que los artistas jóvenes tienen hoy en día como destinatario el mercado. Hay en este estado de cosas una gran responsabilidad de nuestra generación. Nosotros delegamos en el mercado toda la administración del arte en vez de conservar, en pequeñas sociedades, la gestión de nuestro propio trabajo. ¿Por qué desaparecieron los salones? Porque nosotros fuimos incapaces de dirigirlos. Un ejemplo que viene de mi experiencia: cuando éramos jóvenes, en las muestras preferíamos antes que nada la visita de otros artistas. Nos dirigíamos a otros pintores. Y si vendíamos obras, más alla de que nos permitía pagar algunos gastos, en cierto sentido nos disgustaba, porque pensábamos que el mercado compraba nuestro trabajo, lo que nos llevaba a suponer que nuestra obra era "fácil". Esa era la ética de aquella época, según la cual vender no era un buen signo. Hoy, si un artista joven no vende, lo vive como un fracaso. Y si no tiene dinero, no podrá conseguir su taller para seguir pintando. El sistema ha creado un laberinto trágico. En los años cincuenta, cuando yo era joven, encontrar un taller era algo muy fácil y barato. Pero las dificultades que tienen mis amigos pintores de 24 o 28 años son dramáticas. Por eso lo que dice Bonito Oliva, que, sin duda, es alguien que posee una gran energía, que se cree una especie de Baudelaire o de Apollinaire de nuestra época, es una de las estupideces más completas, que está de acuerdo con el tipo de mutilación que el mercado hace con la obra de arte. Cuando un joven mira las revistas de arte y encuentra un anuncio de una exposición de la galería de Leo Castelli, que es el templo de la divinidad, ve allí la reproducción de una pintura y recibe el mensaje de lo que debe hacer, de lo que está bien y lo que está mal. Hoy es la publicidad la que dictamina.

–A propósito del juicio estético, el año pasado tuvo lugar una acalorada discusión entre ciertos críticos y filósofos franceses. Estos últimos hablaban de una crisis del discurso de legitimación del arte. ¿Cuál es su opinión sobre la situación de la crítica contemporánea?

–Se puede decir, simplemente, que ha dejado de existir toda crítica seria. Sólo quedan historiadores del arte o directores de museos. Más allá de las diez o doce líneas que algunos intentan desesperadamente publicar de vez en cuando en los diarios y de manera cada vez más reducida, la crítica ha dejado de existir. Se ha creado un cierto tipo de discurso estéril e incapaz de crear nuevos espectadores. Existe una nueva generación de críticos de arte que en vez de recorrer los talleres se sienten más atraídos por el mito del dinero, del mismo modo que sucede con los artistas jóvenes. La mediatización y el mercado produjeron esto. Ya no pasa como antes, cuando la familia desaconsejaba que los hijos fueran artistas. Ahora los padres también se creen que –y por otra parte son testigos de– con el arte se puede ganar millones de dólares.



Valerio Adami en el taller de París, donde sostiene su estilo.

Inauguraciones de la semana

• Martín Vergara, bajorrelieve y tallas y Alberto Montoreano, tintas y óleos, desde ayer, en Lerma 525.

• "Dibujantes argentinos", muestra colectiva organizada por Teresa Nachman, desde ayer, en Hoy en el Arte, Gascón 36.

• Norma Segovia, dibujos y pinturas, desde ayer, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

• Claudia Fasani, "Erotismo en collage", desde ayer, en el Centro Cultural San Martín.

• José Luis Rueda, "Sobre mesas", pinturas, hoy, en Palladio, 3 de Febrero 1671.

• Teresa Grüneisen, pinturas, hoy, en VYP, Arroyo 959.

• Rocío Bastida, acrílicos, hoy, en Vía Bollini, pasaje Bollini 2167.

• "Botero en Buenos Aires", hoy, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1473, con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Nación y la Asociación de Amigos del Museo, organizada por la Fundación Jorge Macri y la Fundación Banco Patricios.

• Maggie Atienza, obra reciente, mañana, en Mosto & Rojas, Paraguay 934, 1º "G".

• Juan Boan, pinturas, mañana, en el Teatro Limbo, Guardia Vieja 3318.

• Homenaje: Marcelo Bonevardi (1929-1994), técnicas mixtas; Eduardo Bendersky (1932-1993), pinturas y Domingo Biffarella (1930-1993), el jueves, en la Galería de Arte Francisco Vidal, organizado por la Casa de Córdoba, Callado 332, subsuelo.

• "Paisajes", grabados de la artista italiana Meme Olivi, el viernes, en el Museo Nacional del Grabado, Defensa 372, auspiciado por el Instituto de Cultura Italiana y la Asociación de Amigos del Museo.

• Ercilia Alonso (de Paraná), Edda de Dagotto (Buenos Aires) y Alicia Valdez (Neuquén), pinturas, y Elva Elissetche (Río Negro), esculturas, el viernes 15, en Galería Forma, Aráoz 2540.

Relación y asimilación

Durante los tres viernes restantes de abril, a las 19, el Museo Nacional de Bellas Artes, en Avenida del Libertador 1473, presentará el ciclo de conferencias "Relación y asimilación del arte argentino con el internacional". Dicho ciclo, con entrada libre y gratuita, está organizado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte y las tres conferencias serán "El arte en la última década", por Jorge Glusberg y Jorge López Anaya (viernes 15); "El medio y su circunstancia", por Carlos Espartaco y Julio Sapollnik (viernes 22) y "El capítulo creativo", por Rosa María Ravera y Horacio Safons (viernes 29).

La amargura de Cobain

"Hace años que no me emociono con nada, y me siento culpable." La frase es una de las tantas con alto contenido emocional que incluye la carta que Kurt Cobain escribió en la soledad de su casa de Seattle, en Estados Unidos, antes de suicidarse de un balazo en un pico depresivo. Luego de que permaneciese por algunos días en secreto, el contenido de la carta fue leído parcialmente por la viuda, Courtney Love, para una multitud de cinco mil personas que el domingo por la noche participó de un homenaje espontáneo al líder de Nirvana. Tras un fin de semana en el que en Estados Unidos y buena parte del mundo arreciaron los programas especiales de radio y TV, los análisis y las preguntas retóricas, los jóvenes de Seattle se movilizaron en homenaje al ángel caído, en lo que parece el inicio claro de una cobainmanía. Mientras el domingo el Seattle Center seguía recibiendo fans y curiosos portando velas, en una iglesia cercana se llevó a cabo una ceremonia a la que asistieron Kris Novoselic y Dave Grohl -bajista y baterista de Nirvana–, la viuda y un limitado grupo de amigos y familiares. Allí, Novoselic dejó caer una definición que intentó explicar la fatal decisión del cantante y guitarrista: "Kurt creía ciegamente en la ética del punk rock, según la cual ningún grupo es especial, y ningún músico llega jamás a consagrarse". Mientras tanto, la multitud shockeada por la noticia escuchaba con atención la voz grabada de Courtney, quien se reservó los párrafos más íntimos de la carta. Así, el público que llevó a Cobain a una fama no deseada se enteró de la oscuridad de sus sentimientos. "A veces, cuando estoy por salir al escenario, me parece que marco la tarjeta del reloj de control", leyó la viuda. "Desde hace años he perdido la alegría de vivir y de cantar, y no puedo seguir engañándolos. El peor crimen es el engaño." En ese punto, Courtney intercaló una significativa apreciación: "No, el peor crimen es irse".

"A veces, cuando estoy por salir al escenario, siento que marco la tarjeta del reloj de control", dijo en la carta que escribió antes de suicidarse, el torturado líder de Nirvana. En Seattle, empezó la cobainmanía

En la misma cinta, la compañera de Cobain –líder a su vez del grupo Hole– registró frases en las que expresaba furia, dolor y culpa en partes iguales. Así, tras asegurar que se sentía responsable de lo sucedido, la viuda comentó que "no tendría que haber escuchado a quienes decían que era necesario tratarlo con dureza... Tendría que haber seguido mis instintos y haber sido más dulce con él". Al mismo tiempo, los nuevos reportes echaban nueva luz al difundir que Cobain se encontraba internado en una clínica de California para superar sus adicciones, y de allí se había fugado para el acto final en su casa. Adalid del grunge, indiscutible protagonista de la primera revolución musical de esta década, Cobain comienza ahora su carrera de mito.



"Desde hace años he perdido la alegría de vivir y cantar, y no puedo seguir engañándolos", escribió Kurt a los fans de Nirvana.



Bancate este defecto

Desde su adolescencia, durante una década impersonal –tenía 13 en 1980–, en una ciudad impersonal de un país impersonal, en un mundo impersonal, Kurt Cobain se preguntaba las mismas cosas que han torturado a otros miles de adolescentes occidentales.

–¿Tiene el mundo lógica?

–¿Podré ser adulto sin ser el cadáver del niño que fui?

–¿Necesariamente lo hermoso debe ser breve y fatal?

–¿Por qué los hombres no lloran y usan el pelo corto?

Como millones en los últimos 40 años, encontró en el rock una anestesia, un puñado de respuestas pequeñas, una vía de escape.

De la nada hizo Nirvana, que de la nada hizo el **grunge** –bancate la suciedad de mi distorsión, bancate este defecto– y de la nada Cobain dio vuelta el rock metiendo a los 80 en su caja, en la caja de los 90. El negocio lo santificó, como a otros inocentes, cuando del segundo disco, *Nevermind*, se vendieron diez millones de ejemplares entre 1991 y 1992. Al marketing le vino al pelo considerarlo el Bob Dylan o el John Lennon de los 90. Pero no era eso. No. Cobain era la desesperación existencial sin vueltas.

Le quiso poner a su último disco *Me odio y me quiero matar* y no lo dejaron. Quedó ''In útero'', una ¿metáfora?: quisiera no haber nacido.

El viernes, acaso el jueves, quizás el miércoles pasado, Cobain –menos cobayo que nunca– se pegó un tiro en su casa de Seattle, sólo del dolor que la heroína nunca aplacó del todo.

Es ésta una historia triste, qué duda cabe. Es la misma de

Janis Joplin

Jimi Hendrix

Morrison

(todos tenían 27)

de Luca Prodan, de Brian Jones, de Sid Vicious.

Si la muerte en el rock da pasaporte al Olimpo, allá estarán hoy los 27 abriles de Kurt escupiéndole odios incurables a Bob Marley, a John Lennon, a Frank Zappa.

–¿Por qué la vida tiene a veces gusto a fósforo?

–¿Por qué las mariposas viven nada?

–¿Qué droga hay después de la droga?

Kurt sólo se disparó el tiro –llevaba años sin que nada lo emocionara y tenía una beba de 14 meses– con el que siempre había coqueteado. Unicamente un marciano podría sorprenderse. Quienes vieron el show en Vélez en octubre del '92, ese show despectivo, absurdo, y por eso con destino mítico, saben hoy que el tipo no mentiría la mentira del rock and roll para tu mamá.

Esto es todo, amigos. No hay más novedades para este boletín.

UN

(*Por Diego Fischerman*) "Empecé a tocar jazz porque tenía un tocadiscos, porque escuché a Coltrane, a Miles Davis, a Bill Evans, a Cannonball Adderley...", explica John McLaughlin, rememorando sus comienzos, con un esfuerzo de concentración para hablar pese a los frenos que le impone el resfrío que le trajo aparejado la primavera boreal. "El rock inglés no me resultaba demasiado interesante", reflexiona. "Los Rolling Stones nunca me gustaron. Me gustaban Elvis Presley o Fats Dominó. *La banda del Sargento Pepper*, tuvo, sí, influencia en mí, pero el rock, en general, no." Inglés y contemporáneo de figuras como Eric Clapton o Steve Winwood, artífices del renacimiento del blues en ese país, McLaughlin contribuyó, sin embargo, a fundar el jazz-rock norteamericano, cuando en los 70 lideró la Mahavishnu Orchestra, un grupo que llegó a formalizar, además, algo así como –parafraseando a Von Clausewitz– la continuación de Coltrane por otros medios. Esta semana, casi un

HOMENAJE A
Tócala de

HOMENAJE A OSVALDO PUGLIESE. 55 AÑOS CON SU ORQUESTA Y EL TANGO. Osvaldo Pugliese y su orquesta. Músicos: Diego Larendegui, Gabriel Rivas y Marcelo Prieto, violines; Merei Brain, viola; Juan Angel Bonura, contrabajo; Alejandro Prevignano, Favio Lapinta y Walter Castro, bandoneones; Abel Córdoba y Adrián Guida, canto; Vanina y Roberto, bailarines y Osvaldo Pugliese, piano y dirección general. Glosas: Beto González. Sonido y luces: Terry Goldman. Producción general, Marcelo Fígoli y Juan Carlos Porro. Teatro Opera. Sábado 9 de abril. 2500 personas.

(*Por Roberto Romero Escalada*) No es ninguna novedad, pero vale la pena recordarlo: Osvaldo Pugliese, símbolo viviente de la música de Buenos Aires, es un fenómeno. La gente lo sabe desde hace mucho y por eso lo sigue y lo venera. Lo quieren como a un hombre bueno, ejemplo de vida. Como a un padre, con muchos hijos. Esos muchachones entusiastas, que hace rato traspasaron los cincuenta y que el sábado pasado conformaron una platea predispuesta al grito y al aplauso, forman una tribu de códigos inalterables. Los habían invitado a festejar los 55 años de Pugliese frente a la orquesta y no fueron dispuestos a quedarse quietos, pegados a las butacas. Para ellos, el maestro es intocable. "El viejo nunca nos mintió", dijo un hombre que llegó de La Plata con toda su familia a cuestas. "Es de lo poco que nos queda. El día que se vaya, nos vamos a sentir huérfanos", reflexionó otro.

Sabedor de todos esos afectos, el homenajeado participó feliz, siempre parapetado detrás del abismo de sus cristales. Con sus manos provocó la magia de la música en una celebración llena de títulos con historia: "Arrabal", "Los mareados", "Las cuarenta", "Quedémonos aquí", "Recuerdo", "Ensayando", "La Cachila", "Chiqué", "Melodía de arrabal", "Clavel del aire", "Des-









ENTREVISTA EXCLUSIVA A JOHN MCLAUGHLIN

SEÑOR GUITARRISTA

Participó de buena parte de las vanguardias en los 60 y 70, hasta convertirse él mismo en un clásico. Un público fiel, que ha seguido su evolución, amante del jazz y el rock, le permitirá tocar otra vez en Buenos Aires su música de fusión.

cuarto de siglo después, tocará nuevamente en Buenos Aires. El lunes y martes de la semana próxima, esta vez con su actual trío junto al organista Joey De Francesco y el baterista Dennis Chambers, se presentará en un teatro del centro y nada más lejos, en este caso, que la simple nostalgia.

Sus pasos anteriores por la Argentina, por otra parte, le sirvieron para "descubrir el tango, una expresión musical sumamente rica, y figuras como la de Piazzolla o Atahualpa Yupanqui, dos grandes artistas que han aportado muchísimo a la música del planeta." La historia de McLaughlin abarca un grupo junto al violinista L. Shankar, con el que sentó las bases de lo que, mucho después, algunos bautizarían como jazz étnico, discos con el dúo clásico de pianistas formado por las hermanas Katie y Marielle Lebecque (que en junio actuará también en Buenos Aires), un concierto para guitarra y orquesta, el trío de virtuosos comformado con Paco de Lucía y Al Di Meola, su homenaje a Bill Evans a cargo de seis guitarras acústicas, y el trío con el que llegó por última vez a esta ciudad, en el que deslumbraba el percusionista indio Trilok Gurtu. La variedad de caminos recorridos es sólo una parte de la prueba de su talento y de uno de los espíritus más inquietos del ambiente jazzístico actual.



John McLaughlin tocará la semana próxima aquí al frente de un trío.
"Piazzolla y Yupanqui aportaron muchísimo a la música del planeta."

Como casi todos, oh casualidad, pasó por la banda de Miles Davis, en la época en que éste desembocaba en lo eléctrico. De este tránsito quedó alguna joya, como *Bitches Brew* y, de sus comienzos en Inglaterra, uno de los mejores discos del jazz de ese país, *Extrapolation*, en el que también tocaban el saxofonista John Surman y el baterista Tony Oxley. "Nunca busqué conscientemente ampliar las fronteras de la música popular", remarcó en la entrevista telefónica con **Página/12** al explayarse sobre su riquísima trayectoria. "El acercamiento a Oriente, por ejemplo, es filosófico. Lo musical es una consecuencia."

–Usted ha trabajado frecuentemente, también, con músicos y lenguajes provenientes de la música clásica ¿Cómo resuelve la tensión entre lenguajes?

–No hay tensión entre lenguajes. La tensión es entre personas. En todo caso es una tensión positiva. A mí me interesa toda la música y, de alguna manera, aunque cada cultura es distinta y tiene su propio sonido, la música es una sola. Toda la música habla del espíritu humano.

–En su nuevo grupo, ¿hay una intención de recuperar la tradición de los grupos con órgano de Wes Montgomery o los tríos de Jimmy Smith?

–No, o por lo menos no conscientemente. Me encanta hacer música en trío, es algo mágico y, por otra parte, siempre me impactó el sonido del órgano Hammond. Lo demás surgió cuando escuché a Joey De Francesco. Si hay una intención, en todo caso, es la de hacer nueva música con una conformación instrumental antigua. Eso me parece sumamente atractivo.

–No es común que los músicos populares desarrollen carreras como la suya, en que la búsqueda esté siempre tan presente. ¿Existe, en su opinión, una suerte de agotamiento de la capacidad de evolución del jazz, se ha perdido su poder de transgresión?

–Hay distintos caminos, tantos como músicos. Los hermanos Marsalis, por ejemplo, giran alrededor de la vuelta a New Orleans y al blues. Yo no comparto ese camino pero, ¿por qué no? Otros hacen be-bop o trabajan con el modelo Miles Davis de los 60, ¿Por qué no? La música no deja de evolucionar porque sigue habiendo músicos que, más allá del lenguaje que elijan, siguen teniendo cosas nuevas para decir. Yo mismo formé ahora un trío con órgano Hammond y...¿por qué no?

–Actualmente la guitarra tiene una gran presencia en el jazz, posiblemente gracias al impulso otorgado por el rock ¿Qué guitarristas de jazz o de rock le parece que tienen esas cosas nuevas para decir?

–Hay muchísimos. Los que más me gustan a mí son John Scofield, Pat Metheny, John Abercrombie, Mick Goodrick, Eddie Van Halen y Steve Vai pero, por supuesto, hay muchos más.

OSVALDO PUGLIESE

nuevo, Sam

de el alma", "Mala junta", "Bailemos", "La canción de Buenos Aires". Para que nadie se quedase con las ganas hubo "Yumba" por duplicado ("tócala de nuevo, Sam", bromeó alguien pensando en lo que la leyenda atribuye a Bogart en *Casablanca*), una "Mariposa" para no olvidar y también torta, copas de champán en alto y sorpresas. A la hora de las burbujas, llegaron antiguos integrantes de la orquesta como Julián Plaza, Alcides Rossi, Daniel Binelli, Cacho Herrero y Osvaldo Ruggero. Y también, para asombro de todos, un arreglo de antología de "Esta noche me emborracho" firmado por el propio maestro, vital y con muchas ganas de seguir trabajando. "Tengo la obligación suprema de seguir respondiendo al sentimiento de la gente. Hay que meterle duro y parejo para apuntalar la cultura nacional", le comentó, serio, a **Página/12**, en los camarines. Pero el gesto no le duró mucho.

La revancha de los Ratones

RATONES PARANOICOS EN OBRAS. 8 y 9 de abril. Cantidad de público: 5 mil. Duración: 110 minutos. Juanse (voz y guitarra), Sarcófago (guitarra), Pablo Memi (bajo) y Roy (batería). Músico invitado: Pollo Raffo (teclados).

(*Por F.D.*) Fue una especie de revancha, si se quiere. (Los) Ratones Paranoicos se reencontraron con su gente después del pálido show ofrecido en noviembre del año pasado junto con Mick Taylor. Esta vez, con la excusa de sus diez años subidos al conflictivo carro del rocanrol, Juanse y cía, volvieron a hacer lo que mejor saben, y de la manera más contundente: sonido crudo, visceral, palo y a la bolsa. Durante casi dos horas los Ratones se despacharon con todos sus hits, ya devenidos en clásicos por obra y gracia de los fans: "Juana de Arco", "Rock del gato", "Ya morí", "Ceremonia" y un larguísimo etcétera. Con el poder de convocatoria intacto y las pilas renovadas, la banda de Villa Devoto estuvo en condiciones de darse algunos gustitos extras: promediando el show, Juanse presentó a Moris, quien en principio fue recibido fríamente por el público, en su mayoría adolescente. La primera estrofa de "Sábado a la noche", lenta, motivó algunos silbidos, pero el resto del tema, rocanrol furioso si los hay, sacudió a los cinco mil presentes, que terminaron ovacionando a uno de los pioneros. Después fue el turno de Pappo, quien, presentado por Juanse como "el hermano que no tuve", subió al escenario convaleciente y todo, para tocar cuatro temas y ganarse otra ovación. El final, con "Enlace", sirvió para ratificar el pedido del público, en forma de cántico futbolero: "Que esta hinchada/se merece/se merece rocanrol..."

¿Regresará Pergolini?

Una serie de reuniones concretadas en la mayor privacidad entre el viernes y ayer abonaron la posibilidad de que Mario Pergolini retome en un lapso prudencial la conducción del programa "Turno Tarde", que Canal 9 levantó sorpresivamente el jueves pasado. De concretarse el retorno del animador a la grilla de programación, sería en un trato entre su productora Cuatro Cabezas y el canal, sin que mediase la participación de la agencia Teleplus, dijeron a **Página/12** fuentes de la negociación. Para retomar el comando del programa, Pergolini aceptaría una sugerencia para apuntar al imaginario del público adolescente pero dejando claro que no tolerará presiones como las que, a su criterio, llevaron a Alejandro Romay a adoptar la decisión de sacarlo del aire. Fuentes del canal revelaron ayer que incluso intercedieron ante Romay funcionarios del primer nivel del Gobierno, citando el interés personal del presidente Carlos Menem en aclarar la situación. Pergolini retomó ayer la conducción de su programa matutino en la FM Rock and Pop y no aceptó la invitación que le formuló el viernes el periodista Bernardo Neustadt para llevar adelante su idea de debate de políticos con jóvenes en dos bloques de su "Tiempo Nuevo" de esta noche.

El teatro de las cosas importantes

El grupo Mladinsko de Eslovenia llegó a Buenos Aires con "Sherezada", una fábula sobre el conflicto entre el Bien y el Mal.

Para Eduard Miler, director artístico del grupo Teatro Mladinsko de Eslovenia, no quedan dudas respecto de cuál es la tarea del teatro. "Debe ocuparse de las cosas importantes", subrayó ayer horas antes del estreno, mañana en el Teatro Nacional Cervantes, de *Sherezada*, una de las piezas más aplaudidas de su repertorio. Se trata de la "ópera orientaloccidental" del también poeta Ivo Svetina, con puesta en escena de Tomaz Pandur. Un atípico convenio entre el Mladinsko, uno de los teatros de mayor envergadura de Eslovenia, actual república de apenas 220 mil kilómetros cuadrados, y la Secretaría de Cultura de la Nación permitirá que el público porteño vea esta pieza de teatro experimental y aliento poético, que compagina diversas artes y lleva a sus actores a multiplicarse en la actuación, el canto y la danza moderna y oriental.

El serrallo de *Las mil y una noches* es aquí un microcosmos pleno de significado, donde "la gente ama, honra, odia y mata", según la dramaturga Livia Pandur. "En ese espacio cerrado que llamamos serrallo, república, Estado, mundo o cosmos, el orden está exactamente determinado y establecido de modo tal que satisfaga al gobernante, al déspota o a la conducción política..." Si bien *Sherezada* no es un espectáculo de carácter sociopolítico, sus imágenes sobre la violencia, el abuso y la intolerancia suelen pegar fuerte en el público. Algo de esto sucedió con los asistentes al Festival Iberoamericano de Colombia del '92, tal como apuntara a la prensa el director Petar Jović.

La línea del Mladinsko es en todo caso la de la poesía, el despliegue de un mundo de sueños y deseos, un mundo "pararreal", no alcanzado por las ideologías. "*Las mil y una noches* es historia, es la cultura de una civilización y su libro sagrado. Mil y un rituales en el círculo mágico de Sherezada, donde se entretejen eternamente el sueño y la realidad, este mundo y el más allá, lo consciente e inconsciente, el día y la noche, el amor y el crimen", opina Pandur. La *Sherezada* de Svetina consta de quince escenas más un prólogo, "Pastoral", y mantiene la estructura primordial de las fábulas: "El conflicto entre el Bien y el Mal, entre Oriente y Occidente, la luz y la oscuridad...". En este punto, las fabulaciones de Sherezada serían algo así como una conjura, puesto que neutralizarían ese conflicto primordial –según Andrej Inkret– que mantiene "el frágil equilibrio del mundo en claroscuro".



Dirigida por Eduard Miler, "Sherezada" despliega un mundo de sueños.

Sharon Stone no será Marilyn

Sharon Stone rechazó la propuesta de interpretar a Marilyn Monroe en un film, afirmando que se considera "demasiado feminista" para hacer el papel de una "víctima de Hollywood". La película, producida por Dino De Laurentiis, es una adaptación del libro de Michael Korda *Los inmortales*. Según el *Newsaday*, el productor habría ofrecido a la actriz de *Bajos instintos* una suma de seis millones de dólares, pero el dinero no alcanzó para modificar la decisión. El libro de Korda es una saga de los amores de Marilyn con el presidente John Kennedy y con su hermano Robert. "Esto no es lo que ella quiere hacer ahora", explicó Chuck Binder, el manager de la actriz que la prensa suele considerar el sex symbol de los 90.

LA DERECHA CULTURAL IMPUSO SUS CANDIDATOS

Velada paqueta

Anoche terminó la Feria del Libro. Sobre el final la derecha cultural forzó el premio al mejor libro. Quedaron fuera Bioy, Saer y Viñas. ¿Los ganadores? Jorge Calvetti y María Esther De Miguel.

(Por Rolando Graña y Claudio Zeiger) Desde hace tres años, la Feria del Libro otorga un premio en metálico al mejor libro publicado por editoriales argentinas. En las dos oportunidades anteriores, el veredicto del jurado, compuesto por críticos de diferentes medios e instituciones ligadas a la literatura, recayó en libros más o menos indiscutidos como *Fuegia*, de Eduardo Belgrano Rawson y *La sierva*, de Andrés Rivera. Este año sin embargo, el premio se opacó con una votación donde primó el lobby cultural (que también existe) por sobre el consenso entre críticos de diferentes procedencias. El premio –de 5000 pesos– quedó finalmente compartido por *La amante del restaurador*, novela histórica de María Esther de Miguel en la que se sugiere que Rosas era amante de su hija, y *Escrito en la tierra*, cuentos y poemas de Jorge Calvetti, un hombre de la generación del '40, coetáneo y amigo del secretario de Cultura José María Castiñeira de Dios. En el camino quedaron, por ejemplo, los últimos textos de Juan José Saer, Adolfo Bioy Casares (desechado porque no fue publicado en una editorial nacional), y las excelentes novelas *Prontuario* y *La música de Frankie*, de David Viñas y Luis Gusmán respectivamente.

que obtuvo unanimidad pero no sin discusiones.

Algunos miembros cuestionaron que al menos la mitad del jurado –todos ellos vinculados con el suplemento cultural de *La Nación* y defensores de una línea estética conservadora– se abroquelaron detrás de un candidato como Calvetti al que los demás jurados consideraban de escasa relevancia. Otros consideraron que tal actitud atentaba contra el pluralismo de la convocatoria y hubo hasta quien exigió que no sólo estuvieran representadas las entidades culturales tradicionales –como la SADE y la Academia Argentina de Letras– sino que también se incluyera en el jurado a profesores de la Facultad de Filosofía y Letras. "Había una línea estética hegemónica en la composición del jurado. De 17 personas, por lo menos la mitad responde a una línea definida que está representada por el suplemento cultural de *La Nación*, del cual la mayoría de ellos son colaboradores habituales", se quejaron Miguel Russo y Marcos Mayer, que respectivamente participaron del jurado representando a *La Maga* y a **Página/12** y decidieron abstenerse ante el fuerte lobby en favor de Calvetti.

Tal vez para evitar que la sangre no llegue al río, el presidente del jurado y titular de la Comisión de Actividades Culturales de la Fundación El Libro, le prometió a los disconformes que iba a tener en cuenta sus sugerencias para el próximo año. Habrá que ver.



Anoche finalizó la vigésima edición de la Feria del Libro.
La derecha cultural impuso a sus autores. Protestas de algunos jurados.

Bioy & Sabato

Uno camina por entre los stands y casi no lo reconocen. Al otro la gente lo saluda y le pide definiciones sobre todo lo humano y lo divino. Como todos los años, Adolfo Bioy Casares y Ernesto Sabato concurrieron este fin de semana a la Feria del Libro a firmar ejemplares y charlar con el público. Bioy fue dos días seguidos, uno al stand de Emecé, a dedicar sus viejos libros y otro al de Tusquets, que ha editado sus últimas obras, incluidas sus recién aparecidas *Memorias*, y concitó mucha menos atención que personajes como Mariano Grondona o Carlos "Chacho" Alvarez. Sabato en cambio tuvo que hablar en una sala a la que se le retiraron las sillas para que pudiera caber más gente, y aún así hubo público afuera. Un rito de la Feria que, por suerte, perdura.

FERIA DEL LIBRO

DILEMA. "Nos preocupa cómo se van a vender en el futuro los libros. El crecimiento de la gran tienda cultural en contra de la librería. En Estados Unidos hay miles de puestos de venta, pero las librerías buenas y especializadas no son más de trescientas." Con estas palabras Antonio López Lamadrid, un editor de raza, actual director de Tusquets graficó a **Página/12** el miedo de las editoriales pequeñas y medianas frente a los grandes pulpos y su nueva manera de vender: en supermercados, en kioscos, donde sea pero cada vez más lejos de las librerías. Según Lamadrid, las editoriales no monopólicas dependen de "la librería de fondo" (en clave local: las de Corrientes o Santa Fe, con fondos editoriales completos, cierto refinamiento y formadoras de gusto), mientras que las bocas de expendio no tradicionales le imponen al libro una excesiva rotación que hace que cada título no aguante más de un mes en los estantes. Tusquets (junto con Anagrama una de esas pocas editoriales cuyos títulos son garantía de calidad) planea este año empezar a editar en la Argentina libros de autores nacionales. "Cuesta incorporar al autor argentino en España. A un escritor como Bioy Casares se lo considera español porque ha roto la barrera de difusión y vende como muchos", reconoce Lamadrid, que logró darle a Bioy en estos años un éxito que nunca había conocido en la península.

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
De Fernando Trueba. Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Lumi Cavazos y Marco Leonardi.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Con Winston Chao y May Chin. Dir.: Ang Lee.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.45, 18.15, 20.40 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
De Oliver Stone. Dir.: Wayne Wang.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ENGAÑO DE PANAMA -APTA-
De Bárbara Trent.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.55, 18.40, 21.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones (Oscar al Mejor Actor de Reparto). Ganadora de 1 Oscar.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL INFORME PELICANO -P/M/13-
Con Julia Roberts y Denzel Washington. Dir.: Alan Pakula.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. Martes a las 22.15: CINE CLUB NUCLEO.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.55, 19.45 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.40, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 0.40.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.25, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EXTASIS -P/M/18-
Con Mimi Rogers y David Duchovny.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks (Oscar al Mejor Actor) y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Ganadora de 2 Oscar.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15.25, 18, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.25, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano. Ganadora de 3 Oscar. Con Sam Neill y Laura Dern.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
De Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion (Oscar al Mejor Guión Original). Con Holly Hunter (Oscar a la Mejor Actriz) y Harvey Keitel. Ganadora de 3 Oscar.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.55, 17.40, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. Martes a las 20.15: CINE CLUB NUCLEO.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
Oscar a la Mejor Película. Dir.: Steven Spielberg (Oscar al Mejor Director). Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Ganadora de 7 Oscar.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 18 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 17.45 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16-
Con Robert de Niro y Ellen Barkin. Dir.: Michael Caton-Jones.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17.35, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Emma Thompson y Denzel Washington.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus. Ganadora de 1 Oscar.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.50, 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
America. Callao 1057. 811-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

RECUERDOS QUE MATAN -P/M/16-
Con Charlie Sheen y Linda Florentino.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

SANGRE EN EL ARTICO -P/M/13 c/Res.-
Con Rutger Hauer y Dylan Walsh. Dir.: Peter Masterson.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.20, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
Con Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Martes. Cont.: 12.30, 15.45, 19 y 22.25: **El Día de la Pantera** -P/M/18- 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Emanuelle, Esclava de la Corrupción.** Miércoles. Cont.: 12.30, 15.40, 19 y 22.20: **Guerreras del Futuro** -P/M/16- 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **La Hora del Espanto.** Amb. climat.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Lun. y Mar. a las 15 y 20: **Shoah** (2ª parte) -P/M/13- Reestreno. Documental de Claude Lazmann.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.30: Corto y **Motín en el Buque del Infierno**; 20: **La Quijada del Lobo.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevos Directores Norteamericanos. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: Martes: **Policía Criminal** -P/M/16- Dir.: Bill Duke. Con Jeff Goldblum y Larry Fishburne. Miércoles: **Un Paso en Falso** -P/M/16- Dir.: Carl Franklin. Con Bill Paxton y Cynda Williams. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- 17.30 y 21.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 14.20, 16.55, 19.30 y 22.05: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55: **Papá por Siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **El Informe Pelícano** -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.25, 17, 19, 21 y 23: **Los Aristogatos** -S/R- 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: **Mi Vida como Hijo** -P/M/16- 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Jurassic Park** -S/R- 16.50 y 20.50: **Beethoven 2.** Sáb. trasn.: 0.40: Jurassic Park. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.55, 20.20 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: **Mi Vida como Hijo** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Extasis** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. LUNES 11 a las 21: Func. Ext. Nº 96. Actuación de la Camerata Lysy. Obras de Telemann, Haydn, Mendelssohn, Paganini y otras. Solistas: A. Lysy, S. Reuter, L. Prunaro y S. Bitlloch. Dir.: Alberto Lysy. Loc. en vta. Pl. $ 10. Del. de Paraíso $ 2. MIERCOLES 13 a las 20.30: Func. Ext. Nº 61. **Verdi: "UN BALLO IN MASCHERA"**. Princ. Intérpretes: Mitchell, Dvorsky, Fondary, Terentieva y Blackwell. Coro Est. del T. Colón. Dir. Inv.: Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: **Tiziano Severini.** JUEVES 14 a las 21: Func. Ext. Nº 63. HARMONIA. Orquesta Filarmónica de San Petersburgo. Rimsky Korsakov: Preludio de "La Ciudad Invisible de Kitezh"; Rachmaninov: Concierto Nº 2, p/piano y orquesta. Solista: Nicolau Petrov; Berlioz: Sinfonía Fantástica. Dir.: **Yuri Temirkanov.** Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 12. VIERNES 15 a las 21: Func. Ext. Nº 64. HARMONIA. Orquesta Filármonica de San Petersburgo. Glinka: Obertura de "Russlan y Ludmila"; Rachmaninov: Concierto Nº 3 p/piano y orquesta. Solista: Nicolau Petrov; Dvorak: Sinfonía Nº 8. Dir.: **Yuri Temirkanov.** Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 12. SABADO 16 a las 20.30: Func. Ext. Nº 62. **Verdi: "UN BALLO IN MASCHERA"**. Princ. Intérpretes: Mitchell, Dvorsky, Fondary, Terentieva y Blackwell. Coro Est. del T. Colón. Dir. Inv.: Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: **Tiziano Severini.** NOTA: Están en venta los Sobrantes del Abono Vespertino y las loc. para las funciones Fuera de Abono de "Un Ballo in Maschera" (Miér. 13 y Sáb. 16 de Abril, a las 20.30). Pl. $ 80. Del. de Paraíso $ 16. LUNES 18 a las 21: 1ª Func. del Abono a 20 Conciertos. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Lalo: Obertura de "Le Roi d'Ys"; Berlioz: Las Noches de Estío. Solista: Michelle Command, soprano; Roussel: Sinfonía Nº 3; Dukas: El Aprendiz de Brujo. Dir.: **Jean Fournet.** Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 14 en Boletería, Tucumán 1111.-
SALON DORADO: Martes 12 a las 17.30 (Entrada Libre). Recital de piano a cargo de Gisella Herb, con el auspicio de la Embajada de Noruega.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **FESTIVAL LYSY.** Pres. del Mtro. **Alberto Lysy** con la Camerata Lysy-Gstaad. Obras de Haydn, Mendelssohn, Paganini, Mozart, Vivaldi, Haendel y otros. Miér. a las 21. Pl. $ 10.-
BARRANCA ABAJO, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni, M. Santibáñez, A. Spíndola y elenco. Dir. Gral.: J. Salcedo. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM - Primer Programa**: Coreog.: **"Reverberancias"**, de R. Brinstein; Mús.: G. Valverde; **"Dedalus"**, de D. Theocharidis; Mús.: M. Matalón; **"Lovers"**, de J. Muller; Mús.: K. Jarrett. Mar. a Sáb. a las 21.30. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 6). Pull. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Próximo debut: "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", vers. teatral musical de la novela de Mario Vargas Llosa. Dir.: **Hugo Urquijo.** Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. 45 artistas en escena.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Dgo. a las 21: **"SHEHEREZADA"**. Opera oriental-occidental, a cargo del TEATRO MLADINSKO, de Eslovenia. Dir.: **Tomás Pandur.** Unicas presentaciones en Argentina. Loc. $ 17.-
SALA SALA ARGENTINA: Mar. (reestreno) a las 21: "CONVERSACION EN LA CASA STEIN, SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE", de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori.** Dir.: Manuel Iedvabni. Loc. $ 8. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "BUFALOS", de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantaián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: C. Nadie. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**, de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de Alberto Drago. Dir.: Juan José Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD.** Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS.** Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. ULTIMAS SEMANAS. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! THELMA BIRAL - SUSANA CAMPOS - NORA CARPENA - MORIA CASAN - GRACIELA DUFAU en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Prec. pop. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio. Sáb. a las 0.30: LA FRAGUA PELA "VENI BESALA", de A. Ocon. Dir.: S. Vázquez Montenegro.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. REESTRENO MARTES 19 de Abril (a total beneficio de la Casa del Teatro): Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 23. Dgo. a las 19: La Nueva Compañía que conmocionó a España: JOSE ANTONIO Y LOS BALLETS ESPAÑOLES: **MANUELA VARGAS - JOSE ANTONIO.** Con Diego Llori y Candi Roman. Prog.: "Aires de Villa y Corte" - "Suite Flamenca" - "Cachorro". DOMINGO 24 DESPEDIDA.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21: **POTPOURRI VIOLENTO**, con A. Tantanián y A. Alzaibarg. Vier. y Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Vier. a las 24: "El Grupo Ginés" en **LA FERIA DE RINGAL.** Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS.** Dgo. a las 20.30: **ACREEDORES**, de Strinberg. Dir.: R. Ghilotti.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramaturgia y Dirección: **Carlos Ianni.**-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA "ENRIQUE MUIÑO": Mar. a las 20.30: Ciclo de Jazzología. Act. de la RIOPLATENSE JAZZ BAND. Loc. $ 1. SALA "D": Hoy a las 19.30: Area de Literatura: Pres. del nuevo libro de Leónidas Lamborghini: "Estanislao del Mate", "La Ovejeada" y "Poemas Gauchescos".-

CENTRO CULTURAL MONTSERRAT. Lima 411. Sáb. a las 22.30: COCO ROMERO y "YO LO VI". Murga, canciones y baile.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Teatro Municipal General San Martín presenta al **SEPTETO ARGENTINO** presentando "VOLVER". Lito Nebbia, Adriana Varela, Bernardo Baraj, Walter Ríos, Esteban Morgado, César Franov y Horacio López. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado.** Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: EDDA DIAZ en **"HUMOR CALIENTE"**. Sensacional estreno. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. DEBUT VIERNES 15. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Vier. 15 y 22. Sáb. 16 y 23. Dgos. 17 y 24 de abril a las 20: "HOMENAJE AL TEATRO ARGENTINO". Autores: Monti, Pawlosky, Gámbaro, Gorostiza, Halac, Viale, Cossa, Somigliana, Mosquera y Dragún. Dir.: **Lito Cruz.** Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 21.45. Dgo. a las 20: **PERU "...E Tanto Volver"**, con L. Delanoy. Dir.: B. Benites. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **CINCO DIAS EN LA VIDA DE LA SEÑORITA ANSALDI.** Aut. y Dir.: Malena Lasala.-
SALA 2: Vier. a las 21: **LA REVUELTA.** Aut. y Dir.: Santiago Serrano.-
SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA.** Gran estreno. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de las Pieles"**, de Sacher-Masoch. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Próx.: "Al Violador".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. 90-60-90 TEATRO: Mar. a las 21.30: "CAMPO DISCOSHOW" inspirado en "El Campo", de G. Gambaro. Idea y Dir.: L. Rosati.-
CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS.** Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. Mayo: 6 y 7: **Afro Cuba.** Próx.: **Gato Barbieri y The Benny Goodman Tribute Orchestra.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Presenta a **LOS MOSQUETEROS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale. Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO,**

DROGA Y ROCK'N ROLL, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.- **Sala Julio Cortázar**. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: Ciclo **"La Música de Cámara a través del Tiempo"**: DEL BARROCO A BEETHOVEN. Por **Gabriel Capuselli** (flauta), **Néstor Tedesco** (cello) y **Marcela Fiorillo** (piano). Loc. $ 10. Ab. a Conc. del Ciclo $ 50. P/estud. $ 35. Sáb. a las 18.30: **Trío Instrumental de Cámara**: C. Céspedes (clarinete), J. Pérez Tedesco (cello) y E. Telerman (piano). A las 21: **"Cantares, tangos y algo más..."**. Un recital de la mejor música y poesía española, tangos, valses y milongas. Con **María Heguiz, el Ñaque, Eduardo Cogorno, Omar Cyrulnik, Jorge Biscardi, Sergio Bergoglio e Ignacio Gómez**. Loc. $ 15.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO en **GAMBAS GAUCHAS**. Res. telef. c/antic.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS** Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Copa Show $ 30. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO**. Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Miér. a las 20.30: MARCIANO BAR. Juev. a las 22: "EL GERMINADOR". Vier. a las 0: "¡LIMBO FIESTA!". Sáb. a las 0: "OLIVER-MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1.30: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. JUEVES ESTRENO: 4 Unicas Semanas: **Le Groupe TSE** ALFREDO ARIAS: **MORTADELA** (en castellano). Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Mar. 19 y 26/4 y 3/5 vers. orig. en francés). Loc. en vta. dde. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. DOMINGO DESPEDIDA: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.-**

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. DESDE EL MIERCOLES 13:

DRACULA

EL MUSICAL
La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JUAN CARLOS CALABRO, ANA ACOSTA y ARTURO MALY en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show. Sáb. a la 1: FIESTA CARIBEÑA. Pres.: **Carlos Sánchez**. Show Tropicana (Cuba). Entrada $ 15.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Ambiente Climatizado**. Boletería desde las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:



De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 8. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556 6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri. A las 17: "¿QUIEN SE COMIO LA COPA DEL MUNDIAL?", de D. Fabri.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Títeres, canciones y juegos.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. (debut) y Dgo. a las 16: **"Haensel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**, de C. Abassolo. Dgo. a las 16: **"Los Gnomos en Almíbar"**, de P. Gurovich. A las 18: **Aquí no Es"**. Quinteto Capuchino.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 16: **"Canciones y Sonsonancias"**. Musical p/niños de 3 a 8 años. **Conjunto Sonsonando**. Loc. $ 10 (niños $ 5).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22, vuelve: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 22.30: **RUBEN JUAREZ**. Recital exclusivo. Loc. dde. $ 20. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Recital de **Laura Gutman** (soprano) y **Guillermo Salgado** (piano). Vier. a las 22. Sáb. a las 23: "TANGO POR SEIS". F. Berica, O. Espeche, D. Malaguamera, F. Diéguez, H. Sanz y H. Silva. Vier. a las 24: **Katie Viqueira**: "ENTRE LA VOZ Y EL ALMA". Sáb. a las 18: Act. de **Mara Alvarez Maderna** (pianista).-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Mar. a las 23: JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. 2 grandes del jazz en **"Dúo de Pianos"**. Juev. a las 21 y 23: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Mar. a las 21: **MARTES DE BRUJAS**. Tarot, quiromancias y otras yerbas. Miér. a las 20.30: **ENCUENTROS CON CUENTOS**, con Pablo y Gala. A las 22.30: **NOCHE EN BRASAS**. Encuentro con asado y amigos.

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Despedida de Bs. As. de Carlos Acuña. Act.: N. Gloria, E. Esteban (mago), Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Vier.: **ADRIANA VARELA**. Aire acond. Res. antic. Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

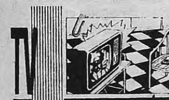
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Reynaldo Martin, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Mario Saladino. Danza: Graciela y José Luis Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Del Vier. 22 al Dgo. 24: JAIME ROOS. **Mayo**: HORACIO FONTOVA. Res. telef. c/antic.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO. Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL todo swing y dulzura. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Lun. a las 22: **ALLAN HOLDSWORTH QUARTET**. Dgo. a las 0.30: **LUIS SALINAS** y su Grupo. Mayo: **La Orquesta de Benny Goodman**.-

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA 7. Periodístico.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorde Rossi.

11.30
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-CREASE O NO. Curiosidades.
11-TELEFE NOTICIAS. Conduce: Carlos Asnaghi.
13-MC GYVER. Serie.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan C. Pérez Loizeau.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-FER PLAY. Conducen: Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER.

14.00
2-DIBUJOS ANIMADOS.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.
9-CRISTINA.

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-LA HORA DE SPIELBERG. Dibujos animados.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA. Conduce: Patricia Miccio.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto.
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela.
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena.
13-BAYWATCH. Serie.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-REINA DE COLORES. Conduce: Reina Reech.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-EL SHOW DEL CHAVO. .
13-MELROSE PLACE. Serie.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Andrea Frigerio y Jorge Rial.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS. Comedia.
11-TELEFE NOTICIAS. Conducen: Rosario Lufrano y Franco Salomone.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-CABLECANAL. Comedia.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. 2da. Edición
11-RAICES. Miniserie.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documental.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-QUEREME. Telenovela.
13-GERENTE DE FAMILIA. Comedia. Con Arnaldo André.

22.00
2-MATRIMONIOS Y ALGO MAS. Comedia.
ATC-VIVA EL CINE. Hoy: **Tomates verdes fritos**. Dirección: Jon Avnet. Con Kathy Bates, Jessica Tandy, Mary Louise Parker.
9-MEMORIA. Conducen: Ch. Gelblung y S. Fernández Barrio
11-TIEMPO NUEVO. Conduce: Bernardo Neustadt.
13-PEOR ES NADA. Con Jorge Guinzburg y Horacio Fontova.

23.00
13-LOS MACHOS (NO TAN MACHOS). Con Rodolfo Ranni, Darío Grandinetti, Daniel Fanego y Gustavo Garzón.

23.30
2-LA HORA EXTRAÑA. Conduce: Ricardo Schiaritti.
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.10
13-EMISION ESPECIAL DE FUTBOL DE PRIMERA.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Encaje de medianoche**. Dirección: David Miller. Con Doris Day, Rex Harrison, John Gavin.

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Escuela de campeones**. Dirección: Ralph Pappier. Con Jorge Rigaud, Silvana Roth.

4.00
ATC-ATC POR EL MUNDO. Proyección de documentales.

CABLE VISION

17.00
27 - EL HOMBRE QUE RIE. Aventuras

17.30
26 - EL ULTIMO INVIERNO. Comedia

18.00
24 - EL KID CELESTIAL. Ciencia ficción
25 - ESPOSO, ESPOSA Y ASESINO. Suspenso

18.30
23 - JESUIT JOE. Aventuras

18.40
30 - LOS ESPIAS ADOLESCENTES. Comedia

19.00
5 - LA ULTIMA NIEVE DE PRIMAVERA. Drama
16 - REVISTA DEL TURF
27 - LA EDAD DIFICIL. Comedia

19.15
26 - EL RETO. Acción

20.00
17 - CABLEVISION DEPORTES. E. Bilabert
25 - TRUENO III. Acción

20.10
23 - SOMEWERE, TOMORROW. Drama

21.00
16 - ACCION EN LA NBA
26 - LA COSTA MOSQUITO.
27 - BETTE DAVIS. Documental

21.10
55 - VIAJE A LAS ESTRELLAS. Nueva generación

22.00
5 - MYRA BRECKENRIDGE. Comedia
23 - THE LOTUS EATER. Comedia
25 - EL DIJO, ELLA DIJO. Drama
27 - LA VIDA ROBADA. Drama
30 - HALCON. Acción
54 - ELJANALKA, GRITO DE LIBERTAD. Drama

22.45
26 - LA BOHEME. Con Luciano Pavarotti

22.50
55 - LLAMADAS DE MEDIANOCHE

23.00
40 - ECO NOTICIAS. Pérez y Collado

23.40
5 - VIGIL. Drama

23.45
23 - LAST OF HIS TRIBE. Drama
30 - PECADOS DE GUERRA.

24.00
24 - EL KID CELESTIAL. Ciencia ficción
25 - LA BANQUERA. Drama
27 - EL BOSQUE PETRIFICADO. Drama

VIDEO CABLE

16.00
22 - COMO GASTAR UN MILLON POR DIA. Comedia dramática
26 - EL DESASTRE DE LOCKERBIE. Testimonial

17.00
17 - EL HOMBRE QUE RIE. Drama

17.30
36 - EL ULTIMO INVIERNO. Comedia dramática

18.00
4 - LA MAGIA DE DISNEY EN CABLIN
33- GRANDES FORJADORES. Miniserie

18.30
21 - JESUIT JOE. Drama

20.00
26 - ERNESTO PIERDE SU PUESTO. Comedia

20.15
21 - SOMEWHERE, TOMORROW. Drama

21.00
36 - LA COSTA MOSQUITO. Aventuras

22.00
3 - GOLF EN IMAGENES. Cond. F. Campos
17 - LA VIDA ROBADA. Drama
19 - REQUIEM PARA UN CAMPESINO ESPAÑOL. Drama
25 - JULIA TIENE DOS AMANTES. Comedia
37 - RECUERDOS DE HOLLYWOOD. Comedia dramática

22.45
40 - TIEMPO DE REVANCHA. Policial

24.00
17 - EL BOSQUE PETRIFICADO.
19 - REQUIEM PARA UN CAMPESINO ESPAÑOL. Drama
22 - LA BANQUERA. Drama
37 - RECUERDOS DE HOLLYWOOD. Comedia dramática

1.30
21 - QUADROPHENIA. Drama



Página/12
el pais a diario



HOY

Tiempo pronosticado: Fresco durante la mañana. Algo nublado. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves de direcciones variables. Mínima 10°. Máxima 23°.

□□□

10:00: *El Coro Nuestra Señora de la Misericordia* (Villa Devoto) incorpora voces. Informes en los teléfonos 501-3691 y 772-9440.
11.00: *Taller de pintura.* Ejercicios de plástica, creatividad y sensibilización. Informes en el teléfono 434-9820 (San Telmo).
15.00: *Policía criminal* dirigida por Bill Duke. Con Jeff Goldblum, Larry Fishburne. En el marco del ciclo de cine: *Nuevos directores norteamericanos.* Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
17.00: Está abierta la inscripción para el *Taller de teatro para niños y adolescentes*, dirigido por Cora Roca. Informes en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549, teléfono 922-4569.
18.30: Proyección del filme: *Motín en el buque del infierno* de L. Sholem. Dentro del ciclo organizado por El Club de Cine, Sarmiento 1249, Subsuelo.
18.54: Conferencia: *El escritor Julio Cortázar* por María Angélica Bosco, Nicolas Cócaro, Eugenio Guasta y Ernesto Schoo. Coordina: Odile Baron Superville. En el marco del ciclo de conferencias en: *Homenaje a Julio Cortázar y Melina Mercuri.* En el Auditorio de la Fundación Banco de Boston, Av. Pte. Roque Sáenz Peña 567, 8 piso.
19.00: *¡Clip y Olé!* Proyección de la Antología del Video Clip español. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.
• Estreno de *Campo Discoshow*, inspirado en *El campo* de Griselda Gambaro. Dirección de Leandro Rosati. Dentro de la Muestra Multimedia 90-60-90. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.
22.00: *Tomates verdes fritos* dirigida por Jon Avnet. Con Kathy Bates, Jessica Tandy, Mary Louise Parker, Mary Stuart Masterson. Por ATC.
23.00: *Jorge Navarro y Baby López Furst* en *Dúo de pianos.* Improvisaciones sobre temas tradicionales de jazz. En Clásica y Moderna, Callao 892.

ADICCIONES

(Por Antonio Dal Masetto) Es martes y estoy en una vieja casona de Belgrano convertida en galería. Charlo con el pintor Carlos Mortiveros.

–Si hay alguien experto en adicciones, ése soy yo –me dice–. Soy adicto de nacimiento: primero fue el chupete. Consiguieron sacármelo a los siete años poniéndole ají putaparió. Dejé el chupete y me hice adicto a los picantes.

Pasa una señora e intercambia una mirada con Mortiveros. La señora se mete detrás de una cortina.

–Disculpe –me dice Mortiveros.

Desaparece también él detrás de la cortina y regresa unos minutos después, arreglándose la ropa y atusándose los bigotes como los villanos del cine de antes.

–En la época del colegio me hice adicto a los lápices. Me los masticaba sin parar. Llegó un momento en que tuvieron que hacerme un lavaje de estómago: me sacaron medio kilo de madera y grafito.

Pasa otra señora, sube una escalera caracol y se pierde arriba.

–Disculpe –me dice Mortiveros.

Sube y vuelve abrochándose los botones de la camisa.

–A los doce años se me dio por los dulces y me convertí en un gordo. Remplacé los dulces por la religión. Al principio comulgaba una vez por día, después varias veces por día, al final me la pasaba comulgando: me había convertido en adicto a las hostias. Me produjeron una gastritis infernal.

Una señora sale por una puerta que da al jardín.

–Disculpe –dice Mortiveros.

Sale y vuelve alisándose la raya del pantalón.

–Empecé a fumar. A los veinte tuve que dejar el cigarrillo porque tenía los pulmones como espumadera. Al respirar me silbaban tanto que en los conciertos y en las bibliotecas la gente me chistaba. Mi siguiente adicción fue la cleptomanía. Me costó un año de cárcel.

Mientras habla sus ojos se mueven todo el tiempo como un radar.

–Después fui alcohólico. Me quedé sin trabajo, sin familia, sin amigos y sin hígado. Conseguí salir a flote y me hice adicto a los deportes. Terminé deformado y con problemas cardíacos.

Una señora pasa cerca y va a esconderse detrás de un cuadro de gran tamaño.

–Disculpe.

La sigue detrás del cuadro y vuelve atusándose y alisándose.

–Ya me habían diagnosticado que era un adicto crónico y que sólo podría dejar una adicción reemplazándola por otra. Así que estaba condenado.

–¿Y cómo zafó?

–Descubrí una adicción saludable. La única que no lo daña, no le ataca el estómago ni el hígado ni el corazón ni los pulmones ni los riñones.

–¿Cuál es esa adicción?

–Si usted quiere recuperar la tonicidad muscular, buen funcionamiento de las articulaciones, una piel fresca, brillo en la mirada, el sueño de un bebé, óptimo funcionamiento digestivo y hasta el crecimiento de los cabellos perdidos, se la recomiendo –se saca la gorra y se inclina para mostrarme la cabellera–. Y no se olvide que la función hace al órgano.

–Calme mi ansiedad. Por segunda vez le pregunto: ¿cuál es esa adicción maravillosa?

–Las señoras.

–Jamás me lo hubiera imaginado.

–Desde que descubrí a las señoras como adicción alternativa me di cuenta que no hay mujer que no sea hermosa, mi tipo de mujer son todas las mujeres, altas y petisas, flacas y rellenitas, ricas y humildes, cultas y analfabetas, adolescentes, en la flor de la edad, maduras y ancianas.

–Me interesa.

–Todas tienen lo suyo, cada una tiene su forma particular de encender la pasión y hacerlo sentir un rey.

–Me interesa, me interesa.

–Sólo hay que organizarse y frecuentar los sitios preferidos de las damas.

–Ilústreme.

–Yo los lunes por la mañana merodeo por los gimnasios, a la siesta doy una vuelta por el bingo que se pone bárbaro y a la tardecita recorro los salones de los modistos y peluqueros tradicionales: los martes tengo ikebana, yoga y presentaciones de libros, lecturas de poesía, conferencias y exposiciones. Los miércoles voy a expresión corporal y a cuatro encuentros de Solos y Solas. Los jueves, que es el día libre de las chicas que trabajan con cama adentro, me toca recorrida de parques y plazas especialmente Plaza Italia, y por la noche bailanta. Los viernes me dedico a esperar con ansiedad y con un ramito de nomeolvides a la salida de la cárcel de mujeres. Los sábados por la mañana le paso el peine fino a los supermercados (no tiene idea de las posibilidades que le brindan las góndolas), almuerzo en restoranes naturistas, y por la tarde recorro las antesalas de brujas, astrólogas, tiradoras de cartas y quiromantes, y concurro a algunos work shop de autoayuda y simposios de new age. Los domingos, iglesias, ferias artesanales y juegos infantiles, y para cerrar la semana trato de que me inviten a cenar en alguna casa donde haya mujeres en edad de merecer. Además de todo esto, siempre están las sorpresas que le depara la vida.

–Lo admiro.

–Aguánteme un cachito que ya vuelvo.

–No sabe cómo lo admiro –le grito mientras se aleja al trotecito detrás de una pelirroja.

CARTAS

Respuesta

Al señor José Pablo Feinmann, en referencia a su artículo publicado "La mira de los asesinos" (**Página/12**, 26-3-94). Con estupor he leído su contratapa del pasado 26 de marzo. Estupor e indignación por la banalización con que maneja: Astiz-Goldstein-Goeth y el Holocausto. El Holocausto fue algo "más allá" de la imaginación del género humano. Por eso, no admite comparaciones. Es verdad que las frías estadísticas, aunque las cifras resulten monstruosas, son desechadas por nuestra conciencia. La tragedia fue demasiado grande para expresarla con su ligereza. Y esto va más allá que lo que Spielberg dijese o filmase. El futuro depende, en buena parte, de nuestro testimonio. "Olvidar Auschwitz es justificar Hiroshima y el próximo Hiroshima. Es una paradoja. Solamente Auschwitz puede salvar al planeta de un nuevo Hiroshima. Baruch Goldstein es otro tema, sobre el cual el primer ministro, Yitzhak Rabin, fue muy explícito: "El detestable hombre de Hebrón nos ha avergonzado a todos, aun cuando no es nuestra culpa. Tal vez, ese despreciable hombre, que apretó el fatal gatillo, no era un loco en el sentido clínico de la palabra. Pero el horrible acto es el acto de un loco y, en nuestros corazones, hay sólo desprecio para su vil acto". Claro está. Podrá decir que estas son palabras. Hemos demostrado, a lo largo de toda nuestra historia, que siendo castigados, una y otra vez, no hemos ejercido justicia por mano propia. Evitamos, en la medida de nuestras posibilidades, la ruina y hemos apostado, una y otra vez, hacia el bien humano. Es verdad que quien salva una vida es como si salvase a la Humanidad. Nada más judío que esta aseveración. En ese caso, la sociedad en su globalidad, tiene su compromiso. Evitemos las generalizaciones. Ni los israelíes, ni los alemanes, ni nadie pueden responder por todo el género humano. Así y todo, como israelíes, nos sentimos culpables. Más aún, Sr. Feinmann: somos "el pueblo elegido". Y no por nuestra voluntad. Y no porque nos sintamos o seamos superiores "a". Santificamos la vida. Elegimos la vida. El sólo hecho de nuestra subsistencia, en la tierra de Israel, es el mejor reaseguro que una situación, como la acontecida durante la Segunda Guerra Mundial, no vuelva a suceder. Es posible, y su nota lo demuestra, vivir en un estado crepuscular, situado a medio camino entre el saber y el no saber. Sólo lamento que tenga espacio para afirmar que el pueblo judío "es responsable por Baruch Goldstein". Yo no me animaría a decir que "el pueblo argentino es responsable por Astiz" y, ni tan siquiera, padeciendo lo que padecimos, que el pueblo austríaco es responsable por Hitler. Sociedades diferentes generan, a veces, hombres iguales.

Dr. Itzhak Aviran
Embajador de Israel en la Argentina

